



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

23.12.2024

№ 17053/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».
2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2024 № 05/2.1/50-03-14.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 14053/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Бронникова Екатерина Евгеньевна	Кинематографическое присутствие как проблема в теории кино	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
2	Гришина Софья Львовна	Аналитика городского пейзажа в петербургской фотографии 2000-х годов	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
3	Капранова Ольга Юрьевна	Киногерой эпохи застоя: совместность и отсутствие	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4	Максимов Николай Николаевич	Проблема эстетического опыта в работе «Исследования по эстетике» Романа Ингардена	Степанов Александр Викторович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
5	Прохорова Екатерина Александровна	Интерсубъективная актуализация детских воспоминаний в селф-документалистике	Мальшккин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
6	Самсонова Полина Алексеевна	Мокьюментари как форма работы с киножанрами: от	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных

		«найденной пленки» до ситкомов			исследований и практик в области искусств
7	Симонянц Виктория Викторовна	Альтернативная теория кино в творчестве Дзиги Вертова	Мальшкин Евгений Витальевич	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
8	Синило Марина Александровна	Эволюция храмов зального типа в Германии XI-XV веков	Степанов Александр Викторович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
9	Сипчук Елизавета Игоревна	Кинематографические приемы визуализации мысленных образов героя	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
10	Сорокин Борис Васильевич	Искусственный мир мелодрам Дугласа Сёрка в фокусе «политики авторов»	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
11	Шамрай Григорий Андреевич	Влияние ДНК модных домов на творческое развитие дизайнеров, присоединившихся к их командам	Степанов Александр Викторович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств