



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

23.12.2024

№ 14056/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».
2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2024 № 05/2.1/50-03-14..

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 17056/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Иванова Елизавета Сергеевна	Медиаэнвайроментализм как способ выражения философского концепта в кураторском проекте (на примере Ж.-Ф.Лиотара «Les Immatériaux»)	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
2	Корнева Анна Антоновна	Риторика движущегося образа: принципы использования анимационного искусства в кураторских стратегиях	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
3	Ленькина Александра Михайловна	Роль куратора в продвижении современного танца в России	Савчук Валерий Владимирович	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
4	Ли Сюэци	Технологии воздействия: интенция, интеграция, иммерсия в эпоху цифровых экспозиций	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники
5	Ма Чжао	Кураторские практики и анализ духовного в искусстве Кандинского с точки зрения даосской философии	Савчук Валерий Владимирович	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
6	Нагорнова Анастасия Валерьевна	Кино и видео-арт: анализ подходов к зрителю и методы экспонирования. Случай арт-группы «Провмыза»	Очеретяный Константин Алексеевич	доцент	Кафедра философии науки и техники

7	Новикова Нина Вячеславовна	Искусственная телесность в кураторских практиках	Ноговицын Никита Олегович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
8	Приходько Татьяна Андреевна	Концепт повторения в кураторских исследованиях (на примере «Когда отношения становятся формой» и «Закрытая рыбная выставка»)	Ноговицын Никита Олегович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
9	Савиных Анна Андреевна	Осязание в контексте современной кураторской практики	Ноговицын Никита Олегович	старший преподаватель	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
10	Чернега Евгения Денисовна	Фотография и активизм: кураторские стратегии репрезентации маргинальных групп в контексте политических движений	Савчук Валерий Владимирович	профессор	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики