



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

23.12.2024

№ 17057/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5620.\*) «Музыкальная критика»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5620.\*) «Музыкальная критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».
2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2024 № 05/2.1/50-03-14.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьёва

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 14057/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5620.\*) «Музыкальная критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Гуккина Мария Сергеевна	Синестезия как культурный миф и творческая практика: от Кастеля до музыкальной графики	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2	Коновалов Игорь Олегович	Оперные пастиччо как стилевой феномен и эстетическая проблема	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
3	Лалетина Вера Юрьевна	Реконструкция балетных спектаклей: вопросы типологии и формы реализации	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4	Протасевич Ксения Александровна	Натуральные и барочные трубы в контексте исторически информированного исполнительства: история, эстетика, практика	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
5	Чжу Хайвэнь	Пекинская опера как феномен современной культуры: проблемы и решения	Ходорковская Елена Семеновна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств