



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

23.12.2024

№ 17068/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 02.12.2024 № 05/2.1/45-03-17.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 14068/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

| № | ФИО обучающегося | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы | Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы | Наименование подразделения |
|---|---------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Архипова Мария Александровна | Средневековая французская поэзия в современной культуре | Васильева Екатерина Николаевна | старший преподаватель | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 2 | Борщ Ксения Андреевна | Травма и исцеление в автофикциональных произведениях Эдит Евы Эгер | Алташина Вероника Дмитриевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 3 | Григорьева Алёна Викторовна | Тема суицида и суицидальных наклонностей в произведениях Хорхе Луиса Борхеса | Жуков Андрей Павлович | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 4 | Гукова Полина Владимировна | Образ города в берлинских романах Кристофера Ишервуда и Стивена Спендера | Иванкива Марина Владимировна | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 5 | Жигала Кристина Гельдымуратовна | Теодицея в поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай» и в драме П. Кальдерона «Поклонение кресту» сквозь призму художественной системы барокко XVII века | Жуков Андрей Павлович | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| 6 | Линь Хуэйцюань | «Волшебная гора» Томаса Манна как роман воспитания | Полубояринова Лариса Николаевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 7 | Лученко Екатерина Леонтьевна | Женская литература изгнания в современной Франции: Шадортт Джаванн | Васильева Екатерина Николаевна | старший преподаватель | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 8 | Лю Юань | Традиция плутовского романа в «Жестяном барабане» Г. Грасса | Полубояринова Лариса Николаевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 9 | Мальшева Мария Евгеньевна | Япония Лафкадио Хирна: опыт имагологического анализа | Иванкива Марина Владимировна | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 10 | Москаленко Полина Алексеевна | Философский роман в творчестве Мишеля Турнье | Алташина Вероника Дмитриевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 11 | Остякова Наталья Владимировна | Формирование жанрового канона американского подросткового романа в 1960-70 годы | Иванкива Марина Владимировна | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 12 | Пудеева Маргарита Сергеевна | Феномен «тёмной академии» в современной литературе: генезис и жанровые особенности | Анцыферова Ольга Юрьевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 13 | Силакова Наталия Владимировна | Восток и Запад в творчестве Амина Маалуфа | Васильева Екатерина Николаевна | старший преподаватель | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 14 | Умерова Эльвина | Поэтика исповедальности и мотивы | Анцыферова Ольга | профессор | Кафедра |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|------------------------------------|-----------|---|
| | Музафаровна | депрессии в творчестве Сильвии Плат | Юрьевна | | истории зарубежных литератур |
| 15 | Шестаков Георгий Андреевич | Философия «правильной жизни» и поэтика романного творчества Роберта Музиля | Белобратов Александр Васильевич | доцент | Кафедра истории зарубежных литератур |
| 16 | Штырин Станислав Александрович | Роль аффективной памяти в творчестве Ги де Мопассана | Алташина Вероника Дмитриевна | профессор | Кафедра истории зарубежных литератур |