



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

23.12.2024

№ 17090/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5921.\*) «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5921.\*) «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.  
Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 02.12.2024 № 05/2.1/45-03-17.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 17090/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5921.\*) «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Грязнова Елизавета Викторовна	Сюжетные вариации и их трансформации в интерактивном кино	Бугаева Любовь Дмитриевна	профессор	Кафедра истории русской литературы
2	Липилина Светлана Алексеевна	Постановочные возможности произведений В. Катаева (на примере повести «Растратчики» и одноименной пьесы)	Шеленок Михаил Алексеевич	доцент	Кафедра истории русской литературы
3	Логвинова Анна Александровна	Москва и окраина. География СССР в фильмах 30-х - начала 50-х	Вьюгин Валерий Юрьевич	профессор	Кафедра истории русской литературы
4	Охрименко Евгения Сергеевна	Отражение поэтики Е. Шварца «Дракон» в особенностях киноповествования фильма М. Захарова «Убить дракона»	Баранов Дмитрий Кириллович	доцент	Кафедра истории русской литературы
5	Павлычева Татьяна Владиславовна	Опыты экранизаций романа в стихах «Евгений Онегин»: проблемы формирования зрительских ожиданий	Васильева Ирина Эдуардовна	доцент	Кафедра истории русской литературы
6	Савицкая Ксения Андреевна	Современный русский кинокомикс: особенности нарратива	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных

					исследований и практик в области искусств
7	Турлаева Алина Сергеевна	Моделирование обряда перехода и мотив смерти в кино	Двинягина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
8	Уланова Александра Вячеславовна	Поэтика первых пьес русского придворного театра XVII в.	Рождественская Милена Всеволодовна	профессор	Кафедра истории русской литературы
9	Федотова Софья Юрьевна	Образ детства на экране: эволюция киноязыка и поэтические поиски режиссеров периода «оттепели»	Семенова Наталья Валерьевна	доцент	Кафедра истории русской литературы
10	Хорькова Анна Анатольевна	Визуальность в пьесе-сказке Л. А. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» и ее драматургических и киноинтерпретациях	Семенова Наталья Валерьевна	доцент	Кафедра истории русской литературы