



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

23.12.2024

№ 17143/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.\*) «История искусств»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.\*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2024 № 05/2.1/50-03-14, служебная записка директора Института истории Даудова А. Х. от 04.12.2024 № 43/3-07-182, служебная записка председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание Смирнова А. В. от 05.12.2024 № 05/2.1/50-01-20.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.12.2024 № 17143/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.\*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Абдуллаева Комила Илхомжон кизи	Реминисценции буддизма и мифологии Японии в творчестве Цукиоки Ёситоси	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
2	Баранова София Владимировна	Образ власти: Сталин и его репрезентации в изобразительном искусстве	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
3	Воронкина Антонина Максимовна	Графические альбомы Ж.-Ф. Тома де Томона	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
4	Гейченко Лилия Алексеевна	Русский импрессионизм как проблема	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
5	Готманова Полина Андреевна	Визуальная репрезентация Древней Руси в советских исторических фильмах 1930 - 1940-х годов	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
6	Егошина Александра Сергеевна	Жанры политического китча в Китайской Народной Республике	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки
7	Запасковская	Лечебные заговоры и их отражение в	Антипов Илья	доцент	Кафедра истории русского искусства

	Софья Павловна	отечественном искусстве XI – XIX веков	Владимирович		искусства
8	Искровская Виктория Сергеевна	Концепция мечтательности в творчестве Люсьена Леви-Дюрме	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
9	Катала Софья Юрьевна	Образ природы в итальянской живописи XV - XVI веков на примере картин из собраний Государственного Эрмитажа и Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина	Костыря Максим Алексеевич	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
10	Каюдина Елизавета Викторовна	Морис Дени как теоретик искусств	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
11	Копылова Мария Андреевна	Классицистические мотивы в архитектуре Санкт-Петербурга конца XX - начала XXI века	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
12	Кошельняк Анна Романовна	История исследования раннехристианской архитектуры Фракии и Мёзии	Мальцева Светлана Владиславовна	доцент	Кафедра истории русского искусства
13	Лебедева Ангелина Викторовна	История изучения творчества Элизабет Виже-Лебрен	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства
14	Матвеева София Леонтьевна	Проблема синкретизма в театральных няньхуа второй половины XIX – начала XX века	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
15	Наклеевская Дарья Сергеевна	Образы Ринальдо и Армиды из поэмы Торквато Тассо «Освобожденный Иерусалим» в западноевропейской живописи XVI - XVII веков	Прикладова Мария Александровна	старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
16	Науменко Дарья	Шотландская архитектурная традиция	Ходаковский Евгений	доцент	Кафедра истории русского

	Александровна	в творчестве Ч.Р.Макинтоша	Валентинович		искусства
17	Немченко Ярослава Павловна	Традиция иллюстрирования басен в русском искусстве конца XVIII — первой трети XIX века	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства
18	Пирумова Ксения Андреевна	Стиль Урнес в искусстве северной Европы	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
19	Полунина Карина Дмитриевна	Деревянная церковная архитектура XVI - XVIII веков на Пинеге и Мезени	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
20	Полупанова Елизавета Денисовна	Рисунки на стенах памятников новгородской архитектуры XI – XIV веков	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
21	Пронина Анастасия Ивановна	Церковная архитектура Гёталанда XI - XIV веков	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
22	Пузько Анастасия Сергеевна	Мотив двойничества в английском искусстве XIX века	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
23	Раевская Ясмин Павловна	Литературные сюжеты в произведениях французской костяной пластики малых форм XIII - XIV веков	Дмитриева Анна Алексеевна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
24	Федотова Анна Константиновна	Голландский цветочный натюрморт первой половины XVII века в контексте естественно-научных воззрений эпохи	Прикладова Мария Александровна	старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
25	Шемберко Мария Алексеевна	Иконография детей Павла I	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства