



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

24.12.2024

№ 17248/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5036.*) «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024–2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5036.*) «Отечественная филология (Русский язык и литература)» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 02.12.2024 № 05/2.1/45-03-17.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 24.12.2024 № 17248/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5036.*) «Отечественная филология (Русский язык и литература)» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»

| № | ФИО обучающегося | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы | Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы | Наименование подразделения |
|---|-----------------------------|---|---|---|------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Адаменко Арина Сергеевна | «Повседневные записки делам князя А. Д. Меньшикова» (1716—1720, 1726—1727): лексико-стилистическая характеристика | Генералова Елена Владимировна | доцент | Кафедра русского языка |
| 2 | Алексеева Юлия Олеговна | Выражение авторской модальности в романе В. В. Набокова «Защита Лужина» | Зорина Екатерина Сергеевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 3 | Андропова Лидия Ивановна | Драматургия В. Ф. Одоевского | Карпов Александр Анатольевич | профессор | Кафедра истории русской литературы |
| 4 | Арчинова Нелли Алановна | Поэтика модернизма в прозе Александры Мирэ и Нины Петровской | Титаренко Светлана Дмитриевна | профессор | Кафедра истории русской литературы |
| 5 | Борзова Карина Владимировна | Наименования северного ветра в русских говорах: лингвогеографический аспект | Мызникова Янина Валерьевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 6 | Гаврилова София Васильевна | Туркестанская тема в раннем творчестве К. А. Липскерова | Гуськов Николай Александрович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 7 | Гладченко Ксения | Вставные конструкции в романе | Зорина Екатерина | доцент | Кафедра |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| | Алексеевна | П. Крусанова «Железный пар» | Сергеевна | | русского языка |
| 8 | Горбачев Никита Сергеевич | От «Зоны» к «Заповеднику»: эволюция сюжета в прозе С. Довлатова | Сухих Игорь Николаевич | профессор | Кафедра истории русской литературы |
| 9 | Громова Ева Евгеньевна | Мотив наказания героини героем в былинах Русского Севера | Мариничева Юлия Юрьевна | старший преподаватель | Кафедра истории русской литературы |
| 10 | Девочкин Михаил Александрович | Проблемы жизнетворчества в книге Э. Г. Багрицкого «Последняя ночь» | Гуськов Николай Александрович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 11 | Ерышев Алексей Владимирович | Лингвотекстологический анализ древнерусских надписей на иконах и фресках XII — XV вв. с изображением пророков | Рождественская Татьяна Всеволодовна | профессор | Кафедра русского языка |
| 12 | Жиляева Алина Владимировна | Повествовательные стратегии Дмитрия Горчева | Баранов Дмитрий Кириллович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 13 | Замятина Софья Дмитриевна | Тема повторного брака в фольклоре и современных устных нарративах | Мариничева Юлия Юрьевна | старший преподаватель | Кафедра истории русской литературы |
| 14 | Кирсанова Виктория Дмитриевна | Наименования птиц в русском языке: семантика и прагматика (на примере певчих и водоплавающих птиц) | Старовойтова Ольга Альбертовна | доцент | Кафедра русского языка |
| 15 | Козлова Мария Ильинична | Современные севернорусские частушки: содержание, тематика и контекст исполнения | Мариничева Юлия Юрьевна | старший преподаватель | Кафедра истории русской литературы |
| 16 | Коркина Ангелина | Номинация магических действий в | Садова Татьяна | профессор | Кафедра |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| | Юрьевна | любовных заговорах (на материале сборника Л. Майкова «Великорусские заклинания») | Семеновна | | русского языка |
| 17 | Короткова Софья Александровна | Поэтика заглавий и формы психологизма в цикле И. А. Бунина «Темные аллеи» | Карпов Николай Александрович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 18 | Мануйлова Екатерина Николаевна | Языковой портрет повествователя в современном русском рассказе (женская проза в журнале «Звезда» 2024 года) | Вяткина Светлана Вадимовна | доцент | Кафедра русского языка |
| 19 | Матвиенко Анастасия Игоревна | Творческая история романа О. Д. Форш «Ворон» | Гуськов Николай Александрович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 20 | Медведько Анна Дмитриевна | О. М. Сомов «Были и небылицы»: проблемы поэтики | Григорьева Елена Николаевна | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 21 | Никольченко Валерия Анатольевна | Вставные конструкции в повести А. Битова «Птицы, или Оглашение человека» | Зорина Екатерина Сергеевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 22 | Пересыпкина Ксения Андреевна | Функционирование комических паспарту в русском повседневном дискурсе | Богданова-Бегларян Наталья Викторовна | профессор | Кафедра русского языка |
| 23 | Попова Софья Михайловна | Особенности слитного, раздельного и дефисного написания слов в письменных работах школьников разного возраста | Брыкова Александра Андреевна | старший преподаватель | Кафедра русского языка |
| 24 | Рогатнева Варвара Алексеевна | Ветер в фольклоре: формула, персонаж, категории | Мариничева Юлия Юрьевна | старший преподаватель | Кафедра истории русской литературы |
| 25 | Серебряк Дарья Владимировна | Конструирование образа лирического субъекта в поэзии Зинаиды Гиппиус | Титаренко Светлана Дмитриевна | профессор | Кафедра истории |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------|------------------------------------|
| | | | | | русской литературы |
| 26 | Сидикова Александра Эдуардовна | Многоочие в тексте повести С. Довлатова «Зона»: функционально-стилистический аспект | Зорина Екатерина Сергеевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 27 | Соболева Екатерина Алексеевна | Признание в жестоком романсе и бытовой коммуникации: мелодраматические конвенции | Мариничева Юлия Юрьевна | старший преподаватель | Кафедра истории русской литературы |
| 28 | Степанова Елена Александровна | Тексты гражданской печати конца 18 века как объект компьютерной лексикографии | Мызникова Янина Валерьевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 29 | Федорова Туяра Дмитриевна | Творчество Д. И. Хармса в кино и мультипликации: проблема поэтики абсурда | Баранов Дмитрий Кириллович | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 30 | Филиппова Мария Алексеевна | Фразеологизмы с семантикой положительной и отрицательной оценки с частицей «не» в современном русском языке | Генералова Елена Владимировна | доцент | Кафедра русского языка |
| 31 | Халецкая Полина Вячеславовна | Наименования лиц, состоящих в добрачных отношениях, в русском языке XX—XXI веков (на материале словарей и Национального корпуса русского языка) | Мызникова Янина Валерьевна | доцент | Кафедра русского языка |
| 32 | Цветков Савелий Алексеевич | Повествовательные стратегии в романе В. О. Пелевина «Шлем ужаса» | Филонов Евгений Анатольевич | доцент | Кафедра истории русской литературы |
| 33 | Чернуха Вероника Константиновна | Тематическая группа «вор» в современном русском языке: юрислингвистический аспект | Садова Татьяна Семеновна | профессор | Кафедра русского языка |
| 34 | Шилохвостова Людмила Александровна | Символично-аллегорический образ героини как воплощение жизнетворческих | Титаренко Светлана Дмитриевна | профессор | Кафедра истории |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| | | принципов в женской поэзии рубежа веков (Мирра Лохвицкая и Черубина де Габриак) | | | русской литературы |
| 35 | Щербакова Алёна Ивановна | Коммуникативно-прагматическая структура рекламных плакатов досоветского и советского периодов | Брыкова Александра Андреевна | старший преподаватель | Кафедра русского языка |