



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

24.12.2024

№ 17250/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5051.\*) «Теория и практика межкультурной коммуникации (английский язык)»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5051.\*) «Теория и практика межкультурной коммуникации (английский язык)» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 02.12.2024 № 05/2.1/45-03-17.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 24.12.2024 № 17250/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5051.\*) «Теория и практика межкультурной коммуникации (английский язык)» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Балантаева Мария Владимировна	Адаптация искусства икэбана и методов его преподавания в российской культурной среде как пример российско-японского диалога культур	Османов Евгений Магомедович	доцент	Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки
2	Батрух Анастасия Олеговна	Особенности передачи реалий на английский язык при использовании традиционного и машинного перевода (на материале произведений Ф. М. Достоевского)	Морилова Екатерина Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
3	Белугина Елизавета Викторовна	Дискурсивная репрезентация концептов «личное» и «коллективное» в творчестве Саяки Мураты	Титаренко Евгений Михайлович	старший преподаватель	Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания
4	Громова Ксения Григорьевна	Специфика выражения иерархических отношений в японском обществе на материале японского кинематографа	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
5	Грудкина Виктория	Трудности перевода крылатых выражений из отечественных	Морилова Екатерина Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра сопоставительного

	Вячеславовна	кинофильмов на английский язык			изучения языков и культур
6	Исаева Олеся Вячеславовна	Стилистические средства воплощения естественного и сверхъестественного в романе Брэма Стокера «Тайна моря»	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
7	Корнилова Ангелина Александровна	Свадебная обрядность арабов-мусульман Ближнего Востока и Северной Африки: этнолингвистический аспект	Новик Александр Александрович	доцент	Кафедра общего языкознания имени Л.А. Вербицкой
8	Лавренова Валерия Романовна	Английская и испанская версии романа В. Луиселли «Архив потерянных детей». Проблема американско-мексиканского культурного взаимодействия в романе	Фомичева Анна Владимировна	старший преподаватель	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
9	Мандреско Данелия Александровна	Фоносемантика глаголов ходьбы в русском и английском языках (сопоставительное и экспериментальное исследование)	Шамина Елена Анатольевна	доцент	Кафедра фонетики и методики преподавания иностранных языков
10	Островская Анастасия Алексеевна	Стилистические особенности испаноязычных экономических блогов	Фомичева Анна Владимировна	старший преподаватель	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
11	Плетнева София Анатольевна	Лексические способы выражения аффективных эмоций в арабских художественных текстах (на материалах романов арабского писателя Нагиба Махфуза)	Блондин Владимир Николаевич	старший преподаватель	Кафедра сопоставительного изучения языков и культур
12	Сергеева Полина Сергеевна	Кинематограф Аки Каурисмяки как репрезентативный материал для изучения межкультурной коммуникации	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
13	Таманцева Юлия Михайловна	Перевод американских двойнических романов на язык кино	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра сопоставительного

					изучения языков и культур
14	Фильберт София Альбертовна	Кросс-культурная адаптация в переводах американских пьес середины 20 века (на основе пьес Теннесси Уильямса)	Силантьева Вероника Георгиевна	доцент	Кафедра английской филологии и лингвокультурологии
15	Чимидова Карина Саналовна	Русская классика в английском кино: случай киноадаптации «Анны Карениной» в контексте межкультурной коммуникации	Двинятина Жамила Рузмаматовна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств