



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

24.12.2024

№ 14320/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр В1.533801.*)
на 2025/2026 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (шифр В1.533801.*) на 2025/2026 учебный год:

1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 25/533801/1) (Приложение № 1);

1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);

1.3. Общую характеристику (шифр В1.533801.*) (Приложение № 3).

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: распоряжение от 13.03.2024 № 1073/1р «О создании Рабочей группы по разработке образовательной программы бакалавриата «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (с дополнительной квалификацией «Специалист по техническим процессам художественной деятельности)» для приема в 2025 году» и. о. проректора по учебно-методической работе Соловьевой М. А., протокол заочного заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и по УГСН 53.00.00 «Музыкальное искусство» и по УГСН 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 30.09.2024 № 05/2.1/52-03-8.

Заместитель первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальник Управления образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству –
начальника Управления
образовательных программ

от 24.12.2024 № 17320/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной образовательной программы

Специалист по техническим процессам художественной деятельности
Expert in the Technical Processes of Art

подвид программы	<i>ДОП профессиональной переподготовки</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>

Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>английский, русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	25/533801/1
--------------------------------------	-------------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен применить в практической деятельности знание технических характеристик и свойств материалов, техник и технологий их обработки, а также технологических процессов для выполнения операций различной степени сложности на памятниках декоративно-прикладного искусства
ДК-2	Способен, применяя полученные знания в области теории и истории реставрации, истории искусств и архитектуры, естественно-научных дисциплин, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области реставрации с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ДК-3	Способен составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы
ДК-4	Способен демонстрировать знание основных аспектов и специфики законодательства в области охраны, реставрации, реконструкции и воссоздания памятников истории и культуры
ДК-5	Способен применять в своей творческой деятельности как теоретические знания в области истории художественной обработки материалов, истории декоративно-прикладного искусства, так и практические методики, технологии и инновации в реставрации произведений декоративно-прикладного искусства
ДК-6	Способен использовать в реставрационной работе технологии изготовления произведений декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

Грудобёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
С03. Семестр 3																				
Базовая часть периода обучения																				
3	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024219] Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства Conservation and Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	2	0	0	44	0	0	64	44
3	ДК-1, ДК-5, ДК-6	[024241] Реставрационные материалы Restoration Materials	промежуточная аттестация	зачёт	30	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	76	0	0	32	76
3	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024251] Техника и технология обработки материалов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства Methods and Technologies of Processing Materials for Applied Art Objects	промежуточная аттестация	зачёт	0	0	0	45	0	0	0	0	2	0	0	61	0	0	47	61

Трудоемкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы								Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы	
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль			Аттестация
3	ДК-1, ДК-5, ДК-6	[024258] Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства Chemistry in Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	зачёт	0	14	0	16	0	0	0	0	2	0	0	76	0	0	32	76
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				
С04. Семестр 4																				
Базовая часть периода обучения																				
3	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024219] Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства Conservation and Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	45	0	0	0	0	2	15	0	44	0	0	34	44
3	ДК-1, ДК-5, ДК-6	[024241] Реставрационные материалы Restoration Materials	промежуточная аттестация	зачёт	30	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	76	0	0	32	76
3	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024251] Техника и технология обработки материалов изготовления предметов декоративно-прикладного	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	45	0	0	0	0	3	0	0	58	0	0	50	58

Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы	
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация			
		искусства Methods and Technologies of Processing Materials for Applied Art Objects																			
2	ДК-1, ДК-5, ДК-6	[024258] Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства Chemistry in Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	зачёт	0	14	0	16	0	0	0	0	2	0	0	40	0	0	32	40	
Вариативная часть периода обучения																					
Не предусмотрено																					
С05. Семестр 5																					
Базовая часть периода обучения																					
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024219] Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства Conservation and Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	зачёт	0	0	0	60	0	0	0	0	2	0	0	10	0	0	62	10	

Трудоемкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы								Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы	
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль			Аттестация
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024251] Техника и технология обработки материалов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства Methods and Technologies of Processing Materials for Applied Art Objects	промежуточная аттестация	зачёт	0	0	0	60	0	0	0	0	2	0	0	10	0	0	62	10
2	ДК-1, ДК-5, ДК-6	[024258] Химия в реставрации предметов декоративно-прикладного искусства Chemistry in Restoration of Applied Art Objects	промежуточная аттестация	экзамен	0	14	2	16	0	0	0	0	2	0	0	38	0	0	34	38
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				
С06. Семестр 6																				
Базовая часть периода обучения																				
3	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024219] Консервация и реставрация предметов декоративно-прикладного искусства	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	60	0	0	0	0	4	30	0	12	0	0	96	12

Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы		
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация				
		Conservation and Restoration of Applied Art Objects																				
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[024251] Техника и технология обработки материалов изготовления предметов декоративно-прикладного искусства Methods and Technologies of Processing Materials for Applied Art Objects	промежуточная аттестация	экзамен	0	0	2	45	0	0	0	0	4	0	0	21	0	0	51	21		
Вариативная часть периода обучения																						
Не предусмотрено																						
С08. Семестр 8																						
Базовая часть периода обучения																						
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4, ДК-5, ДК-6	[079822] Итоговая аттестация Final Attestation	итоговая аттестация	защита выпускной работы	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0		
Вариативная часть периода обучения																						
Не предусмотрено																						

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству –
начальника Управления
образовательных программ

от 24.12.2024 № 14320/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной образовательной программы
«Специалист по техническим процессам художественной деятельности»

Шифр образовательной программы В1.533801.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	299
2	Промежуточная аттестация	13
3	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству –
начальника Управления
образовательных программ

от 24.12.2024 № 19320/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной образовательной программы

Специалист по техническим процессам художественной деятельности
Expert in the Technical Processes of Art

Шифр образовательной программы В1.533801.*

подвид программы	<i>ДОП профессиональной переподготовки</i>
позиция в лицензии по направлению (специальности)	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский, английский</i>
Срок(и) обучения	<i>4 года</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП

Формирование навыков в освоении техник и технологий предметов декоративно-прикладного искусства. Изучение свойств и качеств материалов декоративно-прикладного искусства также с целью использования полученных знаний и навыков в педагогической практике.

1.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен применить в практической деятельности знание технических характеристик и свойств материалов, техник и технологий их обработки, а также технологических процессов для выполнения операций различной степени сложности на памятниках декоративно-прикладного искусства
ДК-2	Способен, применяя полученные знания в области теории и истории реставрации, истории искусств и архитектуры, естественно-научных дисциплин, проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области реставрации с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ДК-3	Способен составлять отчеты по итогам проделанной работы на памятниках культурного наследия, сдавать их в архивы
ДК-4	Способен демонстрировать знание основных аспектов и специфики законодательства в области охраны, реставрации, реконструкции и воссоздания памятников истории и культуры
ДК-5	Способен применять в своей творческой деятельности как теоретические знания в области истории художественной обработки материалов, истории декоративно-прикладного искусства, так и практические методики, технологии и инновации в реставрации произведений декоративно-прикладного искусства
ДК-6	Способен использовать в реставрационной работе технологии изготовления произведений декоративно-прикладного искусства

1.3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы

Кадровое обеспечение образовательной программы базируется на участии в образовательной деятельности ведущих ученых, привлечении молодых ученых, признанных специалистов-практиков, интернационализации научно-педагогического коллектива. Квалификация научно-педагогических работников оценивается на основе анализа их актуальных достижений в научной, педагогической и экспертной областях деятельности.

1.4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг

Условия реализации образовательной программы обеспечиваются материально-технической базой и всеми ресурсами Университета, соответствующими действующим правилам и нормам, с учетом потребностей всех видов учебно-воспитательной деятельности, предусмотренных образовательной программой, в том числе:

- Научным парком СПбГУ;
- Научной библиотекой им. М. Горького (информационно-библиотечным комплексом СПбГУ);
- ресурсами Университетской клиники СПбГУ;

- коллекциями СПбГУ;
- доступом в электронную информационно-образовательную среду СПбГУ посредством информационно-коммуникационных технологий;
- необходимым лицензионным программным обеспечением;
- базами практик, в т. ч. на основании договоров с организациями;
- учебными лабораториями;
- аудиторным фондом и иными помещениями;
- оборудованием и техническими средствами обучения;
- иными ресурсами;

При реализации образовательной программы в СПбГУ:

- используется единая электронная информационно-образовательная среда для образовательной, научной, экспертной деятельности Университета, обеспечения доступа обучающихся и научно-педагогических работников к информационно-образовательным ресурсам СПбГУ.
- применяется электронное обучение, дистанционные и современные цифровые образовательные технологии, в том числе онлайн-курсы СПбГУ. Для обучающихся предусмотрена возможность зачета результатов освоения онлайн-курсов других образовательных организаций в установленном в СПбГУ порядке.

1.5. Возможные модели особенности реализации

Программа реализуется с использованием ИКТ.

Формат реализации программы: аудиторный.

Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
04.002	Культура и искусство	Художественная деятельность	Специалист по техническим процессам художественной деятельности

Раздел 3. Дополнительная информация.

Дополнительная образовательная программа интегрирована в основную образовательную программу СВ.5338.2025 «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (с дополнительной квалификацией «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»)».

Проверка результатов освоения ДОП ПП осуществляется в рамках ГИА основной образовательной программы СВ.5338.2025 «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (с дополнительной квалификацией «Специалист по техническим процессам художественной деятельности»)».

По результатам освоения программы и прохождения итоговой аттестации слушателям выдается диплом о профессиональной переподготовке установленного Университетом образца с присвоением квалификации «Специалист по техническим процессам художественной деятельности».