



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

26.12.2024

№ 17433/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.\*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5590.\*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 25.11.2024 № 05/2.1/52-03-10.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 26.12.2024 № 17433/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5590.\*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Данилевская Ксения Константиновна	Реконструкция неолитической керамики с археологического памятника Сертея II	Курганов Николай Сергеевич	старший преподаватель	Кафедра реставрации
2	Денисова Валерия Денисовна	Методы реконструкции археологической керамики (на примере сосудов памятника Ракушечный Яр)	Курганов Николай Сергеевич	старший преподаватель	Кафедра реставрации
3	Ерохина Ольга Сергеевна	Методы и приемы реставрации предметов из слоновой кости	Курганов Николай Сергеевич	старший преподаватель	Кафедра реставрации
4	Ивазова Карина Вайтовна	Предпроектные работы по реставрации половины Марии Федоровны в Большом Царскосельском дворце	Чаликова Елизавета Анатольевна	старший преподаватель	Кафедра реставрации
5	Костенков Алексей Юрьевич	Реставрация двух шкафов XIX века из собрания Палеонтологического музея СПбГУ	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
6	Ли Ши	Атрибуция и реставрация китайской вазы XIX века	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
7	Чжао Жуйюань	Реставрация гравюр «Костюмы различных народов. Римляне»	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации