



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

27.12.2024

№ 17628/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Огородниковой П. В. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 25.11.2024 № 05/2.1/52-03-10.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ



М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 27.12.2024 № 17628/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Воронина Юлия Борисовна	Реставрация капителей колонн из церкви Святой Троицы Живоначальной в деревне Редкино, Ленинградская область (неизвестный мастер, гипс, конец XVIII века, Сабский историко-краеведческий музей)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
2	Глазунова Анна Владимировна	Реставрация барельефа «Аллегория Надежды» с надгробия П.А.Потемкиной-Закревской (ск.И.П.Мартос (?), мрамор, 1810-е гг., Некрополь XVIII века, ГМГС)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
3	Громов Иван Юрьевич	Реставрация бюро XIX века	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
4	Гукова Инга Александровна	Реставрация вазы-урны с надгробия С.Б.Струговщикова (неизвестный мастер, мрамор, 1800-е гг., Некрополь XVIII века, ГМГС)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
5	Добровольская Ольга Георгиевна	Реставрация альбома «Микрофотограммы особенностей строения некоторых русских горных пород. Альбом, составленный проф.А.А.Иностранцевым» и первого листа	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
6	Котельникова Валерия	Реставрация картины в акриловой технике	Фомитова Дина Артуровна	старший преподаватель	Кафедра реставрации

	Евгеньевна				
7	Поздеева Анастасия Павловна	Реставрация живописи на пилястре в Англиканской церкви Иисуса Христа города Санкт-Петербурга	Фомитова Дина Артуровна	старший преподаватель	Кафедра реставрации
8	Прудниченко Ольга Сергеевна	Реставрация двух предметов мебели из собрания музея СПбГУ	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
9	Разуваева Александра Владимировна	Реставрация альбома «Атлас экономической географии Сирии и Ливана. История французского влияния на Востоке, физическая география, природные богатства». Автор Л.Де Бертало	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
10	Солнечная Вероника Ильинична	Реставрация киота иконы Богоматери «Одигитрия» (село Жары Новоржевского уезда Псковской губернии, XIX век)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
11	Тагильцева Дарина Андреевна	Реставрация дубового стола американо- шведской компании	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
12	Теунаева Елена Расуловна	Реставрация живописи на колонне в Англиканской церкви Иисуса Христа города Санкт-Петербурга	Фомитова Дина Артуровна	старший преподаватель	Кафедра реставрации
13	Улитина Василиса Руслановна	Реставрация первых листов из книги «Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера». 1882 год. А.А.Иностранцев	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
14	Цзян Юйян	Реставрация золоченой рамы-вкладыша киота XIX века	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации