



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

20.01.2025

№ 368/1

О внесении изменений в Приказ от 30.09.2024 № 13147/1
«О назначении научных руководителей
и утверждении тем диссертаций
аспирантов первого года обучения в
2024 году»

Во исполнение требований Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)», Приказа от 23.08.2022 № 8909/1 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» в целях организации планирования и учета освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Приложение к Приказу от 30.09.2024 № 13147/1 «О назначении научных руководителей и утверждении тем диссертаций аспирантов первого года обучения в 2024 году» (далее – Приложение):

1.1. изложить пункт 297 Приложения в следующей редакции:

«

№ п/п	ФИО	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
297	Ковалев Борис Вадимович	5.9.6 Языки народов зарубежных стран (с указанием конкретного языка или группы языков)	Марусенко Михаил Александрович, профессор Кафедры математической лингвистики	Стилеметрический анализ вариативности индивидуального авторского стиля в романах Марио Варгаса Льюсы

»;

1.2. изложить пункты 304 -305 Приложения в следующей редакции:

«

№ п/п	ФИО	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
304	Степаненко Виктория Евгеньевна	5.9.5 Русский язык. Языки народов России	Садова Татьяна Семеновна, профессор Кафедры русского языка	Прохибитивные конструкции в деловом языке Петровской эпохи (на материале именных указов Петра I)
305	Томашевский Илья Александрович	5.9.6 Языки народов зарубежных стран (с указанием конкретного языка или группы языков)	Рохлина Елена Константиновна, доцент Кафедры английского языка в сфере журналистики и массовых коммуникаций	Критический дискурс-анализ коммуникативных стратегий в компьютерно-опосредованной коммуникации (на материале различных видов прямых трансляций видеотрансляций)

»;

1.3. дополнить Приложение пунктами 450 - 456 в следующей редакции:

«

№ п/п	ФИО	Научная специальность	Научный руководитель	Тема диссертации
450	Ли Маньша	5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации	Большев Александр Олегович, профессор Кафедры истории русской литературы	Художественная рецепция автобиографической трилогии М. Горького в Китае
451	Го Синьян	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Боков Герман Евгеньевич, доцент Кафедры философии религии и религиоведения	Искусство и культура цифрового общества: анализ влияния региональных аспектов
452	Гуликаиэр Хацзыбайкэ	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Ларионов Игорь Юрьевич, доцент Кафедры философской антропологии	Ценностные аспекты музыкального образования: философский анализ
453	Ши Ханьфэй	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Морина Лариса Павловна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Символизм китайского народного танца: культурологический анализ
454	Чжао Жохэ	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Докучаев Илья Игоревич, профессор Кафедры онтологии и теории познания	Рецепция наследия Фридриха Ницше в современной китайской культуре
455	Чжао Цзялу	5.10.1. Теория и история культуры, искусства	Прокудин Дмитрий Евгеньевич, доцент Кафедры философии науки и техники	Влияние западной фортепианной музыки на развитие музыкального образования в Китае
456	Янь Цзывэй	5.10.1. Теория и история культуры,	Прокудин Дмитрий Евгеньевич, доцент	Роль цифровых визуальных технологий

		искусства	Кафедры философии науки и техники	в трансформации театрального искусства
--	--	-----------	--------------------------------------	---

».

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в течение трех рабочих дней с даты издания настоящего Приказа.

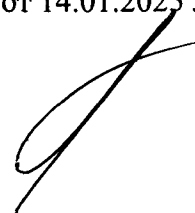
3. За разъяснениями по содержанию настоящего Приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по научной работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Основание: выписка из протокола заседания научной комиссии в области о языках и литературе от 16.01.2025 № 11/7/5-03-1, выписка из протокола заседания научной комиссии в области философии, этики и религиоведения от 14.01.2025 № 11/7/6-03-1.

И. о. проректора по научной работе



С. В. Микушев