



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

21.04.2025

№ 4483/1

О внесении изменений в приказ от 23.12.2024 № 17195/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5869.*)
«Авторский аудиовизуальный проект»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 23.12.2024 № 17195/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5869.*) «Авторский аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 42.00.00 СМИ и информационно-библиотечное дело от 28.02.2025 № 05/2.1/42-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству -
начальник Управления образовательных программ

Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 21.04.2025 № 4483/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5869.*) «Авторский аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Алексеева Кристина Валерьевна	Образ христианского священника блогера в российском интернет-пространстве	Максим Анастасия Андреевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Преображенская Кира Владиславовна, доцент, Кафедра эстетики и этики, Институт философии человека, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
2	Ахмерова Ксения Алексеевна	Звуковые решения документального фильма	Блохин Игорь Николаевич, профессор, Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций	Московченко Наталья Викторовна, ведущий, Радио «Петербург», Акционерное общество «Телерадиокомпания «Петербург»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025

3	Кузавка Виктория Сергеевна	Актуализация формата «документальная летопись» в интернете	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадио журналистики	Ткачева Екатерина Александровна, доцент, Кафедра театрального искусства, Институт музыки, театра и хореографии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
4	Куренкеева Амина	Творчество Ч.Т. Айтматова и его образ в отражении медийного и экранного пространства	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадио журналистики	Аскарова Виолетта Яковлевна, профессор, Кафедра библиотечно-информационной деятельности, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
5	Люй Ичэнь	Выразительные средства современного документального кино: цветовые тона	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадио журналистики	Сухоруков Сергей Анатольевич, заведующий, Кафедра искусствоведения, доцент, Кафедра искусствоведения, Негосударственное образовательное учреждение	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025

				высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	
6	Мамаев Илья Игоревич	Репрезентация субкультуры электронной музыки на документальном экране	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Сухоруков Сергей Анатольевич, заведующий, Кафедра искусствоведения, доцент, Кафедра искусствоведения, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
7	Петрова Александра Юрьевна	Модели презентации инклюзивной среды в аудиовизуальной журналистике	Максим Анастасия Андреевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Николаенкова Ольга Николаевна, директор, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Централизованная Библиотечная система Василеостровского района»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
8	Ровенская Майя Дмитриевна	Специфика интервью в практиках телевидения и видео-платформ	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Латенкова Вера Михайловна, ученый секретарь, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025

				образования «Академия медиаиндустрии»	
9	Романова Екатерина Романовна	Перформативный метод в съёмке документального сериала	Блохин Игорь Николаевич, профессор, Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций	Шестерина Алла Михайловна, профессор, Высшая школа (факультет) телевидения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
10	Трофимова Алена Борисовна	Феномен экспертного мнения в дискуссионных форматах отечественного телевидения	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Московченко Наталья Викторовна, ведущий, Радио «Петербург», Акционерное общество «Телерадиокомпания «Петербург»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
11	Фуга Никита Николаевич	Конспирологический нарратив как средство создания авторского аудиовизуального контента	Быков Алексей Юрьевич, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Пустовалов Алексей Васильевич, доцент, Кафедра журналистики и массовых коммуникаций, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025

12	Ху Чжунтянь	Специфика средств массовой информации провинции Гуандун	Никонов Сергей Борисович, профессор, Кафедра международной журналистики	Иванян Рузанна Гургеновна, доцент, Кафедра журналистики и медиатехнологий СМИ, Высшая школа печати и медиатехнологий, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025
13	Ширин Антон Викторович	Аудиовизуальные методы воздействия на массовую аудиторию в практике «инфоцыганства»: критический аспект	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Зверева Екатерина Анатольевна, профессор, Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, Факультет филологии и журналистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК № 01/1-38-3305 от 14.03.2025