



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

24.04.2025

№ 5000/1

О внесении изменений в приказ от 20.12.2024 № 17023/1

«Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 20.12.2024 № 17023/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 26.02.2025 № 05/2.1/51-03-2.

Заместитель первого проректора по
стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

Б. Т. Гатаева

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом от 24.04.2025 № 5000/14

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5196.*) «Культура Китая» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Афанасьев Данил Денисович	Мифологические сюжеты в древнекитайской философской традиции: на основе подхода Ф. Кессиди	Зельницкий Александр Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Терехов Антон Эдуардович, научный сотрудник, Отдел Дальнего Востока, Федеральное государственное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
2	Вдовенко Амелия Игоревна	Игра го (вэйци) в культурах Востока и Запада	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Смирнов Алексей Викторович, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025

3	Головченко Софья Валерьевна	Интеллектуальное взаимодействие буддизма и даосизма в эпоху Тан (на примере Чунсяньюэ): культурологический анализ	Зельницкий Александр Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Белая Ирина Витальевна, главный научный сотрудник, Центр изучения новейшей истории Китая и его отношений с Россией, Федеральное государственное автономное учреждение науки «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
4	Загородских Анастасия Юрьевна	Отражение нормативных конфуцианских представлений в живописи гохуа с эпохи Хань до конца династии Мин	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Сомкина Надежда Александровна, доцент, Кафедра китайской филологии	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
5	Лобанова Валерия Николаевна	Женские образы в китайской и японской массовой картине (XVIII век — 1949 год)	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Сомкина Надежда Александровна, доцент, Кафедра китайской филологии	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025

6	Наговицын Иван Дмитриевич	Патриотические песни Китайской Народной Республики: историко-культурный контекст	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Родионова Оксана Петровна, доцент, Кафедра китайской филологии	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
7	Останина Елизавета Олеговна	Русская эмиграция в Шанхае: культурный и политический аспекты	Зельницкий Александр Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Самойлов Николай Анагольевич, профессор, Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
8	Пантелеева Алина Юрьевна	Синтез погребальных практик киданьской династии Ляо и династии Тан: эволюция представлений о смерти и загробной жизни в китайской культуре	Зельницкий Александр Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Куликов Дмитрий Евгеньевич, старший научный сотрудник, Отдел Китая, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025

9	Пузанова София Юрьевна	Православие в Китае первой половины XX века: историко-культурный контекст	Бертова Анна Дмитриевна, доцент, Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки	Фирсова Варвара Сергеевна, научный сотрудник, Отдел литературы стран Азии и Африки, Федеральное государственное учреждение науки Библиотека Российской академии наук (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
10	Рожкова Мария Дмитриевна	Ассимиляция элементов западной культуры в искусстве Китая XVII — середины XX века	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Сидоренко Андрей Юрьевич, доцент, Кафедра китайской филологии	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
11	Сергеевкова Дарья Юрьевна	Китайская поэзия XI века до н.э. — III века н.э. как источник изучения духовной культуры	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Маяцкий Дмитрий Иванович, доцент, Кафедра китайской филологии	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
12	Солпековская Елизавета Александровна	Особенности культурного обмена Китая и Японии в области изобразительного искусства в XV веке	Бертова Анна Дмитриевна, доцент, Кафедра теории общественного развития стран Азии и Африки	Борисова Анастасия Анатольевна, доцент, Кафедра японоведения	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025

13	Тыганова Арина Дмитриевна	Основные направления и практики традиционной архитектуры Древнего и Имперского Китая	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Бонч-Осмоловская Ольга Андреевна, младший научный сотрудник, Отдел Дальнего Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
----	------------------------------	--	--	---	---