



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

25.04.2025

№ 5014/1

О внесении изменений в приказ от 20.12.2024 № 17017/1

«Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5907.*)

«Культура цифрового общества»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 20.12.2024 № 17017/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5907.*) «Культура цифрового общества» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УТСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 26.02.2025 № 05/2.1/51-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ

Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 25.04.2025 № 5014/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5907.*) «Культура цифрового общества» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Алексеева Валерия Борисовна	Репрезентация «хикомори» в цифровой культуре Японии	Морилова Екатерина Сергеевна, старший преподаватель, Кафедра сопоставительного изучения языков и культур	Панкратова Светлана Анатольевна, профессор, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26
2	Желыбин Никита Александрович	Отражение автомобильной субкультуры в цифровом пространстве	Ноговицын Никита Олегович, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, доцент, Кафедра филологии и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025

3	Колобов Никита Сергеевич	Цифровизация памяти: формы коммеморации в публичном пространстве	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Юферова Марина Анатольевна, доцент, Кафедра общей и социальной психологии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д.Ушинского» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-2629 от 24.02.2025
4	Матвейчук Анна Андреевна	Маркеры русскости в культуре цифрового общества (онтологические и технологические аспекты)	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Мартысюк Павел Григорьевич, профессор, Кафедра философии и социологии, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26
5	Переверзева Анастасия Дмитриевна	Антиконсьюмеризм в цифровом обществе: культурфилософский анализ	Ноговицын Никита Олегович, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, доцент, Кафедра филологии и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26

6	Передня Анна Викторовна	Аксиоматика программного и социального в сетевом общении	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Мартысюк Павел Григорьевич, профессор, Кафедра философии и социологии, Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26
7	Разина Елизавета Юрьевна	Трансформация привилегированных антропологических типов в кинематографе дигитальной эпохи	Ноговицын Никита Олегович, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, доцент, Кафедра филологии и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26
8	Ястребова Ульяна Викторовна	Трансформация католических практик в цифровой среде	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Романова Ирина Константиновна, доцент, Кафедра военно-политической работы в войсках (силах), Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В.Хрулёва» Министерства обороны Российской Федерации (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество» РК 01/1-38-16403 от 2024-09-26