



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

25.04.2025

№ 5742/1

О внесении изменений в приказ от 23.12.2024 № 17078/1
«Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*)
«Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 23.12.2024 № 17078/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И.о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.02.2025 № 05/2.1/50-03-2, отчет председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание Смирнова А. В. на поручение заместителя начальника Управления образовательных программ Росляковой М. А. в рамках протокола заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.02.2025 № 05/2.1/50-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом от 25.04.2025 № 5142/14

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Антипова София Ильинична	Деконструкция керамики эпохи Корё и Чосон в современном искусстве Республики Корея	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Воробьева Дарья Николаевна, старший научный сотрудник, Сектор искусства стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания», доцент, Кафедра теории и истории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №85 Петроградского района Санкт-Петербурга РК от 25.09.2024 № 01/1-34-3317

					промышленный университет им. С.Г. Строганова» (по согласованию)	
2	Васильева Евгения Викторовна	Итальянская религиозная живопись XIII - XVI веков в собраниях музеев России: проблемы атрибуции	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Пивень Марина Георгиевна, доцент, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 18.02.2021 № 01/1-38-1861	
3	Ветошкина Лана Владимировна	Концепции «Новой искренности» в теории искусства конца XX – начала XXI века	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Макеева Светлана Олеговна, старший научный сотрудник Сектор современного искусства Запада, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608	
4	Голуб Ника Анатольевна	Иконография цесаревича Алексея Николаевича	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Абдуллина Дарина Александровна, заведующая отделом, Служба «Российский центр музейной педагогики и творческих	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №85 Петроградского района Санкт-Петербурга	

				инициатив», Отдел творческих проектов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	РК от 25.09.2024 № 01/1-34-3317
5	Гу Цзянхун	Новгородская архитектура конца XIII - XV веков: история изучения	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608
6	Е Цинлинь	Рецепция народного искусства в творчестве Михаила Ларионова	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Сафронова Елена Михайловна, заведующий отделом, Отдел обеспечения сохранности и государственного учета документов, Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608
7	Ельфинова Екатерина Андреевна	Венера Таврическая: семантические и стилистические	Мальцева Светлана Владиславовна, доцент,	Трофимова Анна Алексеевна, заведующий отделом, Отдел Античного мира,	Федеральное государственное бюджетное

		характеристики. Проблема атрибуции	Кафедра истории русского искусства	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608
8	Зорина Маргарита Сергеевна	Творчество Джеймса Гилрея в контексте английской смеховой культуры XVIII – начала XIX века	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Успенский Василий Михайлович, научный сотрудник, хранитель коллекции, Коллекция итальянской гравюры, Отделение гравюр, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608
9	Ли Сяохэн	Отражение межкультурного обмена между Францией и Китаем в декоративном искусстве XVII - XVIII веков	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Виноградова Татьяна Игоревна, заведующий отделом, Отдел литературы стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608
10	Митюшина Ирина Петровна	Проблема соотношения методов археологического и искусствоведческого исследования на примере коллекции	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Точилова Надежда Николаевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38-2608

		пермского звериного стиля из Государственного Эрмитажа			«Санкт-Петербургская государственная художественно- промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	
11	Перевалова Анастасия Николаевна	Дактилютека слепков Джеймса Тасси в собрании Екатерины II	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Кокорева Светлана Викторовна, заместитель заведующего отделом, Отдел западноевропейского прикладного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38- 2608	
12	Радущинский Георгий Дмитриевич	Автомобильный дизайн 1930-х годов в контексте технической эстетики искусства модернизма	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Дегтярев Владислав Владимирович, доцент, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38- 2608	
13	Сергеева Екатерина Дмитриевна	Образы рыцарской культуры в произведениях лиможской	Дмитриева Анна Алексеевна, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Черных Александр Петрович, заведующий отделом, Отдел специальных исторических дисциплин, Федеральное государственное бюджетное	Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №85 Петроградского района Санкт-Петербурга	

		выемчатой эмали XII - XIII веков			учреждение науки Институт всеобщей истории Российской академии наук (по согласованию)	РК от 25.09.2024 № 01/1-34- 3317
14	Ульянова Екатерина Дмитриевна	Иконография цикла «Апокалипсис» в русской монументальной живописи середины XVII века	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Запалова Полина Вадимовна, старший научный сотрудник, Отдел древнерусского искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38- 2608	
15	Чжан Мэнжань	Японизм в творчестве Джеймса Тиссо	Мартьянова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Клюшина Елена Витальевна, доцент, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (по согласованию)	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №85 Петроградского района Санкт-Петербурга РК от 25.09.2024 № 01/1-34- 3317	
16	Шевелева Анна Сергеевна	Эволюция образа богини Флоры в европейской живописи эпохи Возрождения и барокко	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Фролова Людмила Валерьевна, методист 1 категории, Научно- просветительный отдел, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 24.02.2025 № 01/1-38- 2608	

17	Ян Си	Влияние Кэте Кольвиц на современное китайское искусство гравюры	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	«Государственный Эрмитаж» (по согласованию) Виноградова Татьяна Игоревна, заведующий отделом, Отдел литературы стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук (по согласованию)	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №85 Петроградского района Санкт-Петербурга РК от 25.09.2024 № 01/1-34-3317
----	-------	---	--	--	---