



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.04.2025

№ 5352/1

О внесении изменений в приказ от 23.12.2024 № 17090/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5921.*)
«Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 23.12.2024 № 17090/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5921.*) «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00
Языкознание и литературоведение от 28.02.2025 № 05/2.1/45-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение

УТВЕРЖДЕН

приказом от 28.07.2025 № 5352/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5921.*) «Литература в кино, мультимедиа и на театральной сцене» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Грязнова Елизавета Викторовна	Сюжетные вариации и их трансформации в интерактивном кино	Бугаева Любовь Дмитриевна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Огудов Сергей Александрович, искусствовед, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации», преподаватель, Кафедра культурологии и социальной коммуникации, Институт общественных наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340

				Российской Федерации»	
2	Липилина Светлана Алексеевна	Постановочные возможности пьесы В. Катаева «Растратчики» в перспективе реализации	Шеленок Михаил Алексеевич, доцент, Кафедра истории русской литературы	Рясов Даниил Леонидович, старший научный сотрудник, Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Дом Н. В. Гоголя - мемориальный музей и научная библиотека»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 18.04.2025 № 01/1-38-4811
3	Логвинова Анна Александровна	Москва и окraina (География СССР в фильмах 30-х – начала 50-х)	Вьюгин Валерий Юрьевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Огудов Сергей Александрович, искусствовед, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации», преподаватель, Кафедра культурологии и социальной коммуникации, Институт общественных наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 04.04.2025 № 01/1-38-3970
4	Охрименко Евгения Сергеевна	Отражение поэтики Е. Шварца «Дракон» в особенностях киноповествования фильма М. Захарова	Вьюгин Валерий Юрьевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Чекушин Викентий Владимирович, доцент, Кафедра журналистики и литературоведения, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

		«Убить дракона»		автономное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет»	от 27.09.2024 № 01/1-34-3340
5	Павлычева Татьяна Владиславовна	Опыты экранизаций романа в стихах «Евгений Онегин»: варианты формирования зрительских ожиданий	Васильева Ирина Эдуардовна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Золотухин Вениамин Тимофеевич, младший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 04.04.2025 № 01/1-38-3970
6	Савицкая Ксения Андреевна	Современный русский кинокомикс: особенности нарратива	Двинятина Жамила Рузмаматовна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Огулов Сергей Александрович, искусствовед, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации», преподаватель, Кафедра культурологии и социальной коммуникации, Институт общественных наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 18.04.2025 № 01/1-38-4811
7	Турлаева Алина	Моделирование	Двинятина Жамила	Мариевская Наталья	Федеральное государственное

	Сергеевна	обряда перехода и мотив смерти в кино	Рузмаматовна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Евгеньевна, профессор, Кафедра драматургии кино, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340
8	Уланова Александра Вячеславовна	Поэтика первых пьес русского придворного театра XVII в.	Рождественская Милена Всеволодовна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Люстров Михаил Юрьевич, заведующий отделом, Отдел древнеславянских литератур, Федеральное государственное учреждение науки Институт мировой литературы им.А.М.Горького Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340
9	Федотова Софья Юрьевна	Образ детства на экране: эволюция киноязыка и поэтические поиски режиссеров периода «оттепели»	Семенова Наталья Валерьевна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Икко Андрей Владимирович, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук от 04.04.2025 № 01/1-38-3970
10	Хорькова Анна Анатольевна	Визуальность в пьесе-сказке Л. А. Филатова «Про	Семенова Наталья Валерьевна, доцент, Кафедра истории	Тютелова Лариса Геннадьевна, заведующий кафедрой, Федеральное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы

		Федота-стрельца, удалого молодца» и ее драматургических и киноинтерпретациях	русской литературы	государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»	(Пушкинский Дом) Российской академии наук от 27.09.2024 № 01/1-34-3340
--	--	--	--------------------	--	--