



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

03.05.2025

№ 5578/7

О внесении изменений в приказ от 27.12.2024 № 17628/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5155.\*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5<sup>1</sup>.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.12.2024 № 17628/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5155.\*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 27.02.2025 № 05/2.1/52-03-2.

Заместитель первого проректора  
по стратегическому развитию и партнерству –  
начальник Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 05.05.2025 № 5578/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.\*)  
«Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04  
«Реставрация»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Воронина Юлия Борисовна	Реставрация капителей колонн из церкви Святой Троицы Живоначальной в деревне Редкино, Ленинградская область (неизвестный мастер, гипс, конец XVIII века, Сабский историко-краеведческий музей)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
2	Глазунова Анна Владимировна	Реставрация барельефа «Аллегория Надежды» с надгробия П.А.Потемкиной-	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»

		Закревской (ск.И.П.Мартос (?), мрамор, 1810-е гг., Некрополь XVIII века, Государственный музей городской скульптуры)		реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря»	ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
3	Громов Иван Юрьевич	Реставрация бюро из собрания музея Александринского театра	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
4	Гукова Инга Александровна	Реставрация вазы-урны с надгробия С.Б.Струговщикова (неизвестный мастер, мрамор, 1800-е гг., Некрополь XVIII века, Государственный музей городской скульптуры)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142

				художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грбаря»	
5	Добровольская Ольга Георгиевна	Реставрация альбома «Микрофотограммы особенностей строения некоторых русских горных пород. Альбом, составленный проф. А.А.Иностранцевым» и первого листа	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
6	Котельникова Валерия Евгеньевна	Реставрация картины в акриловой технике	Шевченко Максим Викторович, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шевель Варвара Кирилловна, старший преподаватель, Кафедра реставрации, Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
7	Поздеева Анастасия Павловна	Реставрация живописи на пиялястре в Англиканской церкви Иисуса Христа города Санкт-Петербурга	Шевченко Максим Викторович, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шевель Варвара Кирилловна, старший преподаватель, Кафедра реставрации, Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
8	Прудниченко Ольга Сергеевна	Реставрация комода из собрания музея Александринского театра	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»

				объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
9	Разуваева Александра Владимировна	Реставрация альбома «Атлас экономической географии Сирии и Ливана. История французского влияния на Востоке, физическая география, природные богатства». Автор Л.Де Бергало	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
10	Солнечная Вероника Ильинична	Реставрация киота иконы Богоматери «Одигитрия» (село Жары Новоржевского уезда Псковской губернии, XIX век)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Миндияшвили Ольга Шалвовна, художник-реставратор второй категории, Лаборатория реставрации и консервации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» ПК от 23.04.2025 №01/1-38-5142

11	Тагильцева Дарина Андреевна	Реставрация дубового стола американско-шведской компании	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Градов Владимир Александрович, художник-реставратор высшей категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
12	Теунаева Елена Расуловна	Реставрация живописи на колонне в Англиканской церкви Иисуса Христа города Санкт-Петербурга	Шевченко Максим Викторович, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шевель Варвара Кирилловна, старший преподаватель, Кафедра реставрации, Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
13	Улитина Василиса Руслановна	Реставрация первых листов из книги «Доисторический человек каменного века побережья Ладожского озера». 1882 год. А.А.Иностранцев	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
14	Цзян Юйян	Реставрация золоченой рамы-вкладыша киота XIX века	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Миндиашвили Ольга Шалвовна, художник-реставратор второй категории, Лаборатория реставрации и консервации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142

				антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	
--	--	--	--	---	--