



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

05.05.2025

№ 5579/1

О внесении изменений в приказ от 26.12.2024 № 17444/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр СМ.5085.*) «Художник
мультипликационного фильма»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 26.12.2024 № 17444/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СМ.5085.*) «Художник мультипликационного фильма» по специальности 54.05.03 «Графика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 27.02.2025 № 05/2.1/52-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 05.05.2025 № 5579/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе специалитета (шифр СМ.5085.*) «Художник мультипликационного фильма» по специальности 54.05.03 «Графика»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Андреева Диана Юрьевна	«Трудно быть Богом». Разработка анимационного проекта по мотивам одноименной повести Аркадия и Бориса Стругацких	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Тарасенко Дина Юрьевна, Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140
2	Антонова Надежда Владимировна	«На другой стороне поля». Анимационный проект для детской аудитории по мотивам сказки Яна Экхольма «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон»	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Брюттен-Фирсова Елена Александровна, художник-постановщик, Общество с ограниченной ответственностью «Студия компьютерной анимации «Петербург»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140
3	Борисов Емельян Евгеньевич	«Марфа Посадница»	Свердлов Евгений Александрович, доцент,	Мельников Илья Андреевич, заместитель генерального	Санкт-Петербургская организация общероссийской

			Кафедра мастерства художника кино и телевидения	директора по научной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник», доцент, Кафедра истории России и археологии, Гуманитарный институт, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого»	общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140
4	Вильнер Василиса Денисовна	«Моя дача». Анимационный проект. История о воспоминаниях, детстве, любви, даче и бабушке. Авторский сценарий	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Оятьева Алёна Владимировна, креативный продюсер, Акционерное общество «Киностудия «Союзмультфильм»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140
5	Волкова Ирина Евгеньевна	«История Барнаби Бракета, который умел летать». Разработка анимационного проекта на литературной основе	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Болотникова Дарья Александровна, аниматор, Акционерное общество «Киностудия «Союзмультфильм»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140

		книги Джона Бойна «С Барнаби Бракетом случилось ужасное»			
6	Гусев Игорь Олегович	«История одного бумажного стакана». Анимационный проект по авторскому сценарию	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Щукин Михаил Александрович, преподаватель, Частное общеобразовательное учреждение общего и дополнительного образования «Лаборатория непрерывного математического образования»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38- 5140
7	Киселёва Рина Алексеевна	«Тень». Анимационный проект по мотивам произведения Ганса Христиана Андерсена «Тень»	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Николаева Ирина Васильевна, старший преподаватель, Кафедра графического дизайна в арт- пространстве, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38- 5140
8	Климахина Тамара Михайловна	«Затерянные во льдах». Разработка анимационного проекта на основе дневника Валериана Альбанова «На юг, к	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Филин Павел Анатольевич, старший научный сотрудник, Центр Арктических исследований, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38- 5140

		Земле Франца Иосифа!»		им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, заместитель директора, Частное учреждение - «Музейно-выставочный центр технического и технологического освоения Арктики»	
9	Нечаева Ульяна Сергеевна	«Понедельник начинается в субботу». Разработка анимационного проекта по мотивам одноименного произведения Аркадия и Бориса Стругацких	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Оятьева Алёна Владимировна, креативный продюсер, Акционерное общество «Киностудия «Союзмультфильм»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140
10	Плотникова Олеся Александровна	«Чапаев и Пустота»: разработка короткометражного мультипликационного проекта по мотивам одноименного романа Виктора Пелевина	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Шалина Наталья Анатольевна, старший преподаватель, Кафедра культурологии, педагогики и искусств, Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им.Ф.М.Достоевского», Секция графики, Региональная творческая общественная организация	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140

				«Санкт-Петербургский Союз художников»	
11	Сивашова Татьяна Юрьевна	«Отец и дочь». Анимационный проект по мотивам корейской сказки «Добродетельная дочь Симчхон»	Свердлов Евгений Александрович, доцент, Кафедра мастерства художника кино и телевидения	Гизатуллина Эльвира Рамильевна, доцент, Кафедра компьютерной графики и дизайна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», Региональная творческая общественная организация «Союз художников Ленинградской области»	Санкт-Петербургская организация общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5140