



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

05.05.2025

№ 5581/1

О внесении изменений в приказ от 26.12.2024 № 17433/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5590.*)
«Реставрация предметов изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5^{1.1.5} приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 26.12.2024 № 17433/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 27.02.2025 № 05/2.1/52-03-2.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию и партнерству –
начальник Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 05.05.2025 № 5581/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5590.*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Данилевская Ксения Константиновна	Реконструкция неолитической керамики с археологического памятника Сертея II	Курганов Николай Сергеевич, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Дмитриева Дарина Николаевна, художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
2	Денисова Валерия Денисовна	Методы реконструкции археологической керамики (на примере сосудов памятника Ракушечный Яр)	Курганов Николай Сергеевич, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шувалова Ольга Михайловна, художник-реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
3	Ерохина Ольга Сергеевна	Методы и приемы реставрации	Курганов Николай Сергеевич, старший	Жмур Ольга Вячеславовна, заведующий лабораторией, Лаборатория реставрации и	Региональная творческая общественная организация

		предметов из слоновой кости	преподаватель, Кафедра реставрации	консервации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	«Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
4	Ивазова Карина Ваитовна	Предпроектные работы по реставрации половины Марии Феодоровны в Большом Царскосельском дворце	Чаликова Елизавета Анатольевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Максименко Жанна Аркадьевна, заместитель директора по реставрации музейных предметов, Государственное автономное учреждение культуры Ленинградской области «Международный центр реставрации»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
5	Костенков Алексей Юрьевич	Реставрация двух шкафов XIX века из собрания Палеонтологического музея СПбГУ	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
6	Ли Ши	Атрибуция и реставрация	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Шувалова Ольга Михайловна, художник-реставратор первой	Региональная творческая общественная организация

		китайской вазы XIX века		категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	«Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142
7	Чжао Жуйюань	Реставрация гравюр «Костюмы различных народов. Римляне»	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 23.04.2025 №01/1-38-5142