



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

13.05.2025

№ 6087/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр С1.1768.*)
на 2025/2026 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная китайская живопись Гунби» (шифр С1.1768.*) на 2025/2026 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 25/1768/1) (Приложение № 1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр С1.1768.*) (Приложение № 3).

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела по сопровождению обучения по дополнительным образовательным программам Трифионовой Н. А. от 10.04.2025 № 05/1/27-06-116.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию
и партнерству - начальник Управления
образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6087/1

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Традиционная китайская живопись Гунби
Traditional Chinese Gongbi Painting

вид программы	ДОП на базе среднего общего
позиция в лицензии	Дополнительное образование детей и взрослых
форма обучения:	очная
язык(и) обучения:	русский

Регистрационный номер учебного плана	25/1768/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ойтель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
24 нед. Учётных недель 24																			
Базовая часть периода обучения																			
Блок(и) дисциплин																			
Блок дисциплин Уровневые модули																			
Цветы и птицы																			
2	[073492] Традиционная китайская живопись Гунби. Traditional Chinese painting Gongbi.	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
Пейзаж																			
2	[078598] Традиционная китайская живопись Гунби. Модуль 2 «Пейзаж» Traditional Chinese painting Gongbi. Module 2 "Scenery"	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
Портрет																			
2	[078599] Традиционная китайская живопись Гунби. Модуль 3 «Портрет» Traditional Chinese painting Gongbi. Module 3 "Portrait"	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0

Раздел 2. Дополнительная информация. Освоение дисциплин проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: на выбор один или несколько модулей.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6087/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Традиционная китайская живопись Гунби»
Шифр образовательной программы С1.1768.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1
Модуль 2		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1
Модуль 3		
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6087/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Традиционная китайская живопись Гунби
Traditional Chinese Gongbi Painting

Шифр образовательной программы C1.1768.*

подвид программы
позиция в лицензии
по профилю (профилям)
Форма обучения:
Язык(и) обучения:
Срок(и) обучения:

ДОП на базе среднего общего
Дополнительное образование детей и взрослых
Не предусмотрено
очная
русский
От 24 до 72 недель

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель ДОП:

Овладение основами графической и цветовой системы китайской живописи Гохуа в стиле Гунби.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий допускаются преподаватели, владеющие техникой китайской живописи гохуа, в том числе и Гунби.

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В рамках данной программы слушателям предлагается ознакомиться с историей трёх основных жанров стиля Гунби – от древности до современности. Рассматриваются основные приемы китайской живописи и приемы окрашивания с подробным объяснением всех стадий выполнения картины, различные нюансы и живописные эффекты. Особое внимание уделяется материалам и инструментам для китайской живописи гохуа: кистям, краскам, туши, бумаги и шелка.

Автор программы – Ту Чжунь – является наследником китайской традиционной живописи, участником выставок в Китае и в России, осуществляет ведение мастер-классов, а также ведёт школу Китайской живописи Гунби в Санкт-Петербурге.

4. Возможные модели особенности реализации:

Возможно использование полностью или частично дистанционных образовательных технологий (электронного обучения).

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удалённый с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.