



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

13.05.2025

№ 6088/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр С1.1724.*)
на 2025/2026 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы «Подготовительные курсы в сфере театрального искусства» (шифр С1.1724.*) на 2025/2026 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 25/1724/1) (Приложение № 1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр С1.1724.*) (Приложение № 3).

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству - начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела по сопровождению обучения по дополнительным образовательным программам Трифионовой Н. А. от 10.04.2025 № 05/1/27-06-116.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию
и партнерству - начальник Управления
образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6088/4

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в сфере театрального искусства
Preparatory Courses in the Field of Theatre Arts

вид программы	ДОП на базе среднего общего
позиция в лицензии	Дополнительное образование детей и взрослых
форма обучения:	очная
язык(и) обучения:	русский

Регистрационный номер учебного плана	25/1724/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
М01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[074907] Танец Dance	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			

Прудность, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оитель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[074907] Танец Dance	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[074907] Танец Dance	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оитель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[074907] Танец Dance	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оитель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
	Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema																		
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
M05. Период обучения по модулю 05																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[074907] Танец Dance	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
M06. Период обучения по модулю 06																			

Трудѳѳ
--

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы								Число часов самостоятельной работы						Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оатель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[074906] Сценическая речь Scenic Speech	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[074908] Сольное пение Solo Singing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	4	4
1	[073477] Подготовительные курсы в сфере театрального искусства Preparatory courses in the field of theatre arts	итоговая аттестация	итоговый зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0
1	[074905] Мастерство артиста драматического театра и кино Mastery of the Actor of Drama Theater and Cinema	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			

Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся обучением по модулю 07.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6088/4

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеобразовательной программы

«Подготовительные курсы в сфере театрального искусства»

Шифр общеобразовательной программы С1.1724.*

Вариант реализации 1. Модуль 1-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	56
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 2. Модуль 2-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	48
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 3. Модуль 3-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	40
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 4. Модуль 4-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	32
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 5. Модуль 5-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	24
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 6. Модуль 6-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	16
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 7. Модуль 7-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Практические занятия	8
2	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом заместителя первого
проректора по стратегическому
развитию и партнерству - начальника
Управления образовательных программ

от 13.05.2025 № 6088/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в сфере театрального искусства
Preparatory Courses in the Field of Theatre Arts

Шифр образовательной программы С1.1724.*

подвид программы
позиция в лицензии
по профилю (профилям)
Форма обучения:
Язык(и) обучения:
Срок(и) обучения:

ДОП на базе среднего общего
Дополнительное образование детей и взрослых
Не предусмотрено
очная
русский
28 недель

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**1. Цель ДОП:**

Программа направлена на развитие способностей и формирования навыков в области актерского мастерства, необходимых для продолжения обучения на основной образовательной программе специалитета «Артист драматического театра и кино», а также на составление портфолио творческих работ для участия в творческом конкурсе для поступления на программу.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению лекций и практических занятий должны привлекаться преподаватели-практики, имеющие высшее образование в области искусства.

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Практико-ориентированный характер программы.

4. Возможные модели особенности реализации:

Формат реализации: аудиторный.