



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

22.05.2025

№ 6777/1

О внесении изменений в приказ от 23.12.2024 № 17053/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5¹.1.5 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить пункты 4, 9, 11 Приложения к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 23.12.2024 № 17053/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 23.04.2025 № 05/2.1/50-03-5; протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 15.05.2025 № 05/2.1/50-03-6; служебная записка председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 19.05.2025 №05/2.1/50-01-106.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию
и партнерству – начальник
Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 22.05.2025 № 6777/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
4	Максимов Николай Николаевич	Эстетика Романа Ингардена как метод интерпретации практических опытов синтеза музыки и архитектуры	Степанов Александр Викторович, научный сотрудник, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Дегтярев Владислав Владимирович, доцент, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-39-2954 от 05.03.2025

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных
---	------------------	--	--	--	---

					(вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
9	Сипчук Елизавета Игоревна	Кинематографические приемы визуализации мысленных образов героя в фильмах А.Хичкока 1950–1960 годов	Ходорковская Елена Семеновна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Комиссарова Елена Викторовна, ведущий библиотекарь, Отдел основного книгохранения, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-39-2954 от 05.03.2025

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
11	Нохрина Яна Сергеевна	Концепция лиминальности в ландшафтном кино: городские пространства	Двинятина Жамила Рузмаматовна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Хренов Андрей Николаевич, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024