



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

26.05.2025

№ 6982/1

О внесении изменений в приказ от 20.12.2024 № 17005/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр СВ.5045.*)
«Свободные искусства и науки»

Во исполнение приказа заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 27.09.2024 № 13040/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2024-2025 учебном году», на основании пункта 5^{1.1.5} приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить пункты 47, 111 Приложения к приказу заместителя первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальника Управления образовательных программ от 20.12.2024 № 17005/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. И. о. начальника Управления маркетинга и медиакоммуникаций Перевизинцовой А. А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2025 года» не позднее трех рабочих дней с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к заместителю первого проректора по стратегическому развитию и партнерству – начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: заявление обучающегося Крина А. И. от 20.05.2025 № 05/1/18-12-159 и заявление обучающегося Радченко Т. А. от 21.05.2025 № 05/1/18-12-160.

Заместитель первого проректора
по стратегическому развитию
и партнерству – начальник
Управления образовательных программ



Б. Т. Гатаева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 26.05.2025 № 6982/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
47	Крина Анна Ивановна	Формирование образа героя через компиляционный саундтрек в фильмах эпохи Нового Голливуда	Двинятина Жамила Рузмаматовна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Коршунов Всеволод Вячеславович, доцент, Кафедра драматургии кино, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» (по согласованию)	Общероссийская общественная организация содействия развитию культурологии «Российское культурологическое общество»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
111	Радченко Тимофей Антонович	Лучизм в творчестве Михаила Ларионова: абстракция и проблема чистой живописи	Саблин Иван Дмитриевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Иванова Светлана Валерьевна, доцент, Кафедра истории и теории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (по согласованию)	