

Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года
 Направление: Искусства и гуманитарные науки

1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

№	День	Время	24.М01-си	24.М07-си	24.М08-си
1	ПОНЕДЕЛЬНИК	13:00 - 14:30		17.02-7.04 Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), практическое занятие преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся, 223 (Г60);	17.02-17.03,31.03-26.05 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
2					2.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
3					9.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);

4	14:50 - 16:20		17.02-7.04 Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), сам. работа в присутствии преподавателя преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся, 223 (Г60);	17.02-17.03,31.03-2.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
5				9.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
6	16:40 - 18:10		10.03,17.03 Электив. Спектакль как текст, лекция проф. Забулионите А., обучающиеся, 409 (Г60);	17.02-2.06 Искусство XX века в контексте художественной критики, лекция преп. Макарова В. С., обучающиеся, 226 (Г60);
7	18:30 - 20:00	17.02-2.06 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие доц. Шрамко Л. И., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	10.03,17.03 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся, 409 (Г60);	17.02-2.06 Искусство XX века в контексте художественной критики, семинар преп. Макарова В. С., обучающиеся, 226 (Г60);

8	ВТОРНИК	13:00 - 14:30	11.02-20.05 История западноевропейской классической архитектуры, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);	11.02-20.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, лекция ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
9		14:50 - 16:20	27.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);	27.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
10		16:40 - 18:10	11.02-27.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);	11.02-27.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
11			11.02-20.05 Искусство XX века: Россия и Запад, лекция. Подгруппа 1 преп. Иванова С. В., обучающиеся, 112 (Г60);	11.02-25.03 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	

12		<p>18.02-27.05 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), лекция. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>15.04-20.05 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
13		<p>27.05 Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1</p> <p>преп. Иванова С. В., обучающиеся,</p> <p>112 (Г60);</p>		
14		<p>3.06 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		
15		<p>3.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		

16			11.02-27.05 Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1 преп. Иванова С. В., обучающиеся, 112 (Г60);	11.02 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
17		18:30 - 20:00	18.02-3.06 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 321 (Г60);	25.03 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
18			3.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	15.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
19	СРЕДА	09:10 - 10:40	12.02-26.03,9.04-21.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		

20		<p>28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
21		<p>4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
22	11:00 - 12:30	<p>12.02-26.03,9.04-28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
23		<p>4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		

24	13:00 - 14:30	12.02-26.03,9.04-21.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);	12.02-26.03,9.04-21.05 Опера: от партитуры к сцене, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	12.02 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);
25		19.02-26.03,9.04-4.06 Электив. Современные теории кино, лекция. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);	28.05 Опера: от партитуры к сцене, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	19.02-26.03,9.04-4.06 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);
26		28.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);	4.06 Опера: от партитуры к сцене, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	
27		4.06 Электив. Советское кино: история и поэтика, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);		

28		<p>11.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
29	14:50 - 16:20	<p>12.02-26.03,9.04-28.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-28.05 Опера: от партитуры к сцене, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>12.02 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, семинар</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>
30		<p>19.02-26.03,9.04-4.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>	<p>4.06 Опера: от партитуры к сцене, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>19.02-26.03,9.04-4.06 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, семинар</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>
31		<p>4.06 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		

32		11.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);		
33	16:40 - 18:10		12.02-26.03,9.04-28.05 Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	12.02-26.03,9.04-28.05 Основания критической теории, лекция проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
34			4.06 Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	4.06 Основания критической теории, лекция проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
35	18:30 - 20:00		12.02-26.03,9.04-28.05 Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	12.02-26.03,9.04-28.05 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
36			4.06 Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	4.06 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);

37	ЧЕТВЕРГ	11:00 - 12:30		<p style="text-align: center;">29.05</p> <p style="text-align: center;">Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю.,</p> <p style="text-align: center;">337 (Г60);</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>
38		13:00 - 14:30		<p style="text-align: center;">13.02-24.04,15.05-29.05</p> <p style="text-align: center;">Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю.,</p> <p style="text-align: center;">337 (Г60);</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>
39		14:50 - 16:20		<p style="text-align: center;">22.05</p> <p style="text-align: center;">Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p> <p style="text-align: center;">ст.преп. Репина Т. Ю.,</p> <p style="text-align: center;">337 (Г60);</p>

40	16:40 - 18:10	13.02-24.04,15.05-5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		13.02 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, лекция преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
41				20.02-24.04,15.05-5.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, лекция преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
42				12.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
43	18:30 - 20:00	13.02 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		13.02 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
44		20.02-24.04,15.05-5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		20.02-24.04,15.05-5.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);

45					12.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
46	ПЯТНИЦА	10:40 - 12:10	14.02-2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
47			16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
48		12:40 - 14:10	14.02-2.05,16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа с исп. методических материалов ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-2.05,16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа с исп. методических материалов ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);

49	14:20 - 15:50	14.02-2.05 Электив. Русский язык как иностраннный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-2.05 Электив. Русский язык как иностраннный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
50		16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностраннный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностраннный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
51	16:40 - 18:10	14.02-2.05,16.05-30.05 Французское искусство XVII-XIX веков, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	14.02-21.03,11.04-2.05,16.05-30.05 Электив. Спектакль как текст, лекция проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	
52		14.02-28.03,11.04-2.05,16.05-30.05 Фотография и кинематограф, лекция. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);	6.06 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	

53			6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);		
54			6.06 Французское искусство XVII-XIX веков, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
55		18:30 - 20:00	14.02-2.05,16.05-6.06 Французское искусство XVII-XIX веков, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	14.02-21.03,11.04-2.05,16.05-6.06 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	
56			14.02-28.03,11.04-2.05,16.05-6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);		
57	СУББОТА	13:00 - 14:30	15.02-1.03,15.03-31.05 Опера и кино, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		

58		7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		
59	14:50 - 16:20	15.02-1.03,15.03-7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		
60	16:40 - 18:10	12.04 Фотография и кинематограф, лекция. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);		
61	18:30 - 20:00	12.04 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);		

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

Ф3: Филологический переулок, д. 3, лит. П

Д: Дистанционная работа с преподавателем

Исполнитель: Новикова Ксения Андреевна

Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года
 Направление: Искусства и гуманитарные науки

1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

№	День	Время	23.М01-си	23.М07-си	23.М08-си
1	ПОНЕДЕЛЬНИК	20:20 - 21:50	3.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
2			17.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
3			31.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
4			14.04 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		

5			<p style="text-align: center;">21.04</p> <p style="text-align: center;">Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p style="text-align: center;">доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>	
6	ВТОРНИК	13:00 - 14:30	<p style="text-align: center;">11.02</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>	<p style="text-align: center;">11.02-6.05</p> <p>Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция</p> <p>доц. Очеретяный К. А., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">226 (Г60);</p>
7			<p style="text-align: center;">18.02-22.04</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>	
8		14:50 - 16:20	<p style="text-align: center;">11.02</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>	<p style="text-align: center;">11.02-6.05</p> <p>Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар</p> <p>доц. Очеретяный К. А., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">226 (Г60);</p>

9		<p>18.02-22.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
10	16:40 - 18:10	<p>11.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>11.02-1.04 Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
11		<p>18.02,25.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
12		<p>4.03-1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		

13		8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
14		15.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
15	18:30 - 20:00		1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	11.02-1.04 Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся, 226 (Г60);
16			8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	

17	СРЕДА	16:40 - 18:10	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
18			12.02-26.03 Производственная практика (научно- исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
19			9.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
20			16.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		

21		<p>23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
22	18:30 - 20:00	<p>12.02-26.03 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>409 (Г60);</p>	
23		<p>12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>409 (Г60);</p>		
24		<p>9.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		

25		16.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
26		23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
27	20:20 - 21:50	через неделю:26.02-23.04 Управление бизнесом (онлайн-курс), консультация групповая доц. Титов В. О., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
28	13:00 - 14:30	13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
29	14:50 - 16:20	13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		

ЧЕТВЕРГ

30	16:40 - 18:10	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	13.02-24.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), практическое занятие проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);
31		10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
32		17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
33		24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	

34	18:30 - 20:00	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	13.02-24.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);
35		10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
36		17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
37		24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	

38	ПЯТНИЦА	13:00 - 14:30	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	4.04,11.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
39		13:00 - 14:30	21.02-11.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 221 (Г60);	18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
40		14:50 - 16:20	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	4.04-18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
41		14:50 - 16:20	21.02-11.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 221 (Г60);	

42		20:20 - 21:50	<p>через неделю:28.02-25.04 Финансовая грамотность (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Соколовская Е., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
43	СУББОТА	13:00 - 14:30	<p>12.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>15.02-1.03,15.03-3.05 Опера и кино, лекция</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>15.03-12.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие</p> <p>проф. Савчук В. В., обучающиеся,</p> <p>337 (Г60);</p>
44			<p>19.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>		
45			<p>26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>		

46	14:50 - 16:20	12.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	15.02-1.03,15.03-3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	15.03-12.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 337 (Г60);
47		19.04,26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
48	16:40 - 18:10	29.03-19.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	15.02 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
49		26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	22.02 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	

50			1.03 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
51			15.03 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
52			22.03-12.04 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
53			19.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	

54			26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
55			3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
56	18:30 - 20:00	29.03-26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	15.02-1.03,15.03-26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
57			3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	

58	20:00 - 21:30	1.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая проф. Быкова Е. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
59		15.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Декалов В. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
60		29.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Декалов В. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
61		5.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
62		12.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

Д: Дистанционная работа с преподавателем

Исполнитель: Новикова Ксения Андреевна