

Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года

Направление: Искусства и гуманитарные науки

1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

№	День	Время	24.M01-си	24.M07-си	24.M08-си
1	ПОНЕДЕЛЬНИК	13:00 - 14:30		17.02-7.04 Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), практическое занятие преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся, 223 (Г60);	17.02-17.03,31.03-26.05 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
2					2.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
3					9.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);

4			17.02-7.04 Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), сам. работа в присутствии преподавателя преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся, 223 (Г60);	17.02-17.03,31.03-2.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
5		14:50 - 16:20		9.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар преп. Чужинов И. А., обучающиеся, 119 (Г60);
6		16:40 - 18:10	10.03,17.03 Электив. Спектакль как текст, лекция проф. Забулионите А., обучающиеся, 409 (Г60);	17.02-2.06 Искусство XX века в контексте художественной критики, лекция преп. Макарова В. С., обучающиеся, 226 (Г60);
7		18:30 - 20:00	17.02-2.06 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие доц. Шрамко Л. И., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	17.02-2.06 Искусство XX века в контексте художественной критики, семинар преп. Макарова В. С., обучающиеся, 226 (Г60);

8	ВТОРНИК	13:00 - 14:30	11.02-20.05 История западноевропейской классической архитектуры, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);	11.02-20.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, лекция ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
9			27.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	27.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
10		14:50 - 16:20	11.02-20.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);	11.02-27.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
11			27.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		

12		11.02-20.05 Искусство XX века: Россия и Запад, лекция. Подгруппа 1 преп. Иванова С. В., обучающиеся, 112 (Г60);	11.02-25.03 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
13		18.02-27.05 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), лекция. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 321 (Г60);	15.04-20.05 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
14	16:40 - 18:10	27.05 Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1 преп. Иванова С. В., обучающиеся, 112 (Г60);		
15		3.06 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 321 (Г60);		

16		3.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
17		11.02-27.05 Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1 преп. Иванова С. В., обучающиеся, 112 (Г60);	11.02 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
18	18:30 - 20:00	18.02-3.06 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 321 (Г60);	25.03 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
19		3.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	15.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	

20	СРЕДА	09:10 - 10:40	12.02-26.03,9.04-21.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		
21			28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		
22			4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		
23		11:00 - 12:30	12.02-26.03,9.04-28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		

24		4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся, 154 (Г60);		
25		12.02-26.03,9.04-21.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);	12.02-26.03,9.04-21.05 Опера: от партитуры к сцене, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	12.02 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);
26	13:00 - 14:30	19.02-26.03,9.04-4.06 Электив. Современные теории кино, лекция. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);	28.05 Опера: от партитуры к сцене, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	19.02-26.03,9.04-4.06 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);
27		28.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);	4.06 Опера: от партитуры к сцене, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	

28		4.06 Электив. Советское кино: история и поэтика, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);		
29		11.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);		
30	14:50 - 16:20	12.02-26.03,9.04-28.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);	12.02-26.03,9.04-28.05 Опера: от партитуры к сцене, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	12.02 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, семинар преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);
31		19.02-26.03,9.04-4.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);	4.06 Опера: от партитуры к сцене, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 504 (Г60);	19.02-26.03,9.04-4.06 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, семинар преп. Новицкая В. О., обучающиеся, 148 (Г60);

32		4.06 Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся, 321 (Г60);		
33		11.06 Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 154 (Г60);		
34	16:40 - 18:10		12.02-26.03,9.04-28.05 Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	12.02-26.03,9.04-21.05 Основания критической теории, лекция проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
35			4.06 Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	28.05 Основания критической теории, лекция проф. Савчук В. В., обучающиеся, 505 (Г60);

36					4.06 Основания критической теории, лекция проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
37		18:30 - 20:00		12.02-26.03,9.04-28.05 Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	12.02-26.03,9.04-21.05 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
38				4.06 Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	28.05 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 505 (Г60);
39					4.06 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);

40	ЧЕТВЕРГ	11:00 - 12:30		29.05 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие ст.преп. Репина Т. Ю., 337 (Г60); ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
41		13:00 - 14:30		13.02-24.04,15.05-29.05 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие ст.преп. Репина Т. Ю., 337 (Г60); ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
42		14:50 - 16:20		22.05 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д); ст.преп. Репина Т. Ю., 337 (Г60);

43			13.02-24.04,15.05,22.05 Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		13.02-24.04,8.05-29.05 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, лекция преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
44		16:40 - 18:10	29.05 Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 154 (Г60);		5.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
45			5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 118 (Г60);		
46		18:30 - 20:00	13.02 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		13.02-24.04,8.05-5.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
47			20.02-24.04,15.05,22.05 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		

48			29.05 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 154 (Г60);		
49			5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 118 (Г60);		
50	ПЯТНИЦА	10:40 - 12:10	14.02-11.04,25.04,2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-11.04,25.04,2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
51			16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);

52	12:40 - 14:10	14.02-11.04,25.04;2.05,16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-11.04,25.04;2.05,16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
53	14:20 - 15:50	14.02-11.04,25.04,2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		14.02-11.04,25.04,2.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
54	14:20 - 15:50	16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);		16.05-30.05 Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие ст.преп. Королева О. А., обучающиеся, 504 (Ф3);
55	16:40 - 18:10	14.02-2.05,16.05,23.05 Фотография и кинематограф, лекция. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);	14.02-21.03,11.04-2.05,16.05-30.05 Электив. Спектакль как текст, лекция проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	

56		14.02-2.05,16.05-30.05 Французское искусство XVII-XIX веков, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	6.06 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	
57		30.05 Фотография и кинематограф, лекция. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 154 (Г60);		
58		6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 145 (Г60);		
59		6.06 Французское искусство XVII-XIX веков, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
60	18:30 - 20:00	14.02-2.05,16.05,23.05 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 412 (Г60);	14.02-21.03,11.04-2.05,16.05-6.06 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся, 323 (Г60);	

61			14.02-2.05,16.05-6.06 Французское искусство XVII-XIX веков, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
62			30.05 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 154 (Г60);		
63			6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2 преп. Стругова Е. А., обучающиеся, 145 (Г60);		
64	СУББОТА	13:00 - 14:30	15.02-1.03,15.03-31.05 Опера и кино, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		
65			7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		

66		14:50 - 16:20	15.02-1.03,15.03-7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 119 (Г60);		
67		16:40 - 18:10			7.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);
68		18:30 - 20:00			7.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся, 226 (Г60);

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

ФЗ: Филологический переулок, д. 3, лит. П

Д: Дистанционная работа с преподавателем

Исполнитель: Новикова Ксения Андреевна

Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года

Направление: Искусства и гуманитарные науки

1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

№	День	Время	23.М01-си	23.М07-си	23.М08-си
1	ПОНЕДЕЛЬНИК	20:20 - 21:50	3.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
2			17.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
3			31.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
4			14.04 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		

5			21.04 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая доц. Кузнецова И. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
6	ВТОРНИК	13:00 - 14:30	11.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		11.02-6.05 Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
7			18.02-22.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
8		14:50 - 16:20	11.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		11.02-6.05 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);

9		18.02-22.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
10		11.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);	1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	11.02-1.04 Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся, 226 (Г60);
11	16:40 - 18:10	18.02,25.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);	8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
12		4.03-1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		

13			8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
14			15.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2 преп. Потёмкин В. И., обучающиеся, 144 (Г60);		
15		18:30 - 20:00	1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	11.02-1.04 Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся, 226 (Г60);	
16			8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);		

17	СРЕДА	16:40 - 18:10	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
18			12.02-26.03 Производственная практика (научно- исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
19			9.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
20			16.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		

21		23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
22		12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
23	18:30 - 20:00	12.02-26.03 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
24		9.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		

25			16.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
26			23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		
27		20:20 - 21:50	через неделю:26.02-9.04 Управление бизнесом (онлайн-курс), консультация групповая доц. Титов В. О., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
28			16.04 Управление бизнесом (онлайн-курс), консультация групповая доц. Титов В. О., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
29	ЧЕТВЕРГ	13:00 - 14:30	13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		

30	14:50 - 16:20	13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
31	16:40 - 18:10	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	13.02-24.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);
32		10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
33		17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	

34		24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
35		3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	13.02-24.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);
36	18:30 - 20:00	10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	10.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
37		17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	

38			24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);	
39	ПЯТНИЦА	13:00 - 14:30	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		4.04,11.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
40			21.02-11.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 221 (Г60);		18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
41		14:50 - 16:20	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		4.04-18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);

42			21.02-11.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 221 (Г60);		
43		20:20 - 21:50	через неделю:28.02-11.04 Финансовая грамотность (онлайн-курс), консультация групповая доц. Соколовская Е., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
44			18.04 Финансовая грамотность (онлайн-курс), консультация групповая доц. Соколовская Е., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);		
45	СУББОТА	13:00 - 14:30	12.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	15.02-1.03,15.03-3.05 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	15.03-12.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие проф. Савчук В. В., обучающиеся, 337 (Г60);

46			19.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
47			26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		
48		14:50 - 16:20	12.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);	15.02-1.03,15.03-3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	15.03-12.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 337 (Г60);
49			19.04,26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);		

50			29.03-19.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	15.02 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
51			26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	22.02 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
52		16:40 - 18:10		1.03 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
53				15.03 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
54				22.03-12.04 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	

55			19.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
56			26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	
57			3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
58	18:30 - 20:00	29.03-26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);	15.02-1.03,15.03-26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 504 (Г60);	

59			3.05 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);	
60		20:00 - 21:30	1.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая проф. Быкова Е. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	
61			15.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Декалов В. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	
62			29.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Декалов В. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	
63			5.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	
64			12.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

Д: Дистанционная работа с преподавателем

Исполнитель: Новикова Ксения Андреевна