

## Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года

Направление: Искусства и гуманитарные науки

## 1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

День	Время	24.M01-си	24.M07-си	24.M08-си
ПОНЕДЕЛЬНИК	13:00 - 14:30		17.02-7.04 Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), практическое занятие  преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся,  223 (Г60);	17.02-17.03,31.03-26.05 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция  преп. Чужинов И. А., обучающиеся,  119 (Г60);
				2.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар  преп. Чужинов И. А., обучающиеся,  119 (Г60);
				9.06 Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), лекция  преп. Чужинов И. А., обучающиеся,  119 (Г60);

	14:50 - 16:20		<p>17.02-7.04          Производственная практика (экспертно-аналитическая и культурно-просветительская), сам. работа в присутствии преподавателя          преп. Трещенков А. Ю., обучающиеся,          223 (Г60);</p>	<p>17.02-17.03,31.03-2.06          Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар          преп. Чужинов И. А., обучающиеся,          119 (Г60);</p>
	16:40 - 18:10			<p>9.06          Электив. Менеджмент в области современного искусства: практические навыки кураторской работы (на английском языке), семинар          преп. Чужинов И. А., обучающиеся,          119 (Г60);</p> <p>17.02-2.06          Искусство XX века в контексте художественной критики, лекция          преп. Макарова В. С., обучающиеся,          226 (Г60);</p>

	18:30 - 20:00	<p>17.02-2.06          Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие</p> <p>доц. Шрамко Л. И., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		<p>17.02-2.06          Искусство XX века в контексте художественной критики, семинар</p> <p>преп. Макарова В. С., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
ВТОРНИК	13:00 - 14:30	<p>11.02-20.05          История западноевропейской классической архитектуры, лекция. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>	<p>11.02-20.05          Электив. Классическая хореография и modern dance, лекция</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
		<p>27.05          История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>	<p>27.05          Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	

14:50 - 16:20	<p>11.02-27.05 История западноевропейской классической архитектуры, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>	<p>11.02-27.05 Электив. Классическая хореография и modern dance, семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
16:40 - 18:10	<p>11.02-20.05 Искусство XX века: Россия и Запад, лекция. Подгруппа 1</p> <p>преп. Иванова С. В., обучающиеся,</p> <p>112 (Г60);</p>	<p>11.02-25.03,15.04-20.05 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
	<p>18.02-27.05 Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), лекция. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		
	<p>27.05 Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1</p> <p>преп. Иванова С. В., обучающиеся,</p> <p>112 (Г60);</p>		

	<p>3.06          Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С.,          обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		
	<p>3.06          Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д.,          обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>		
18:30 - 20:00	<p>11.02-27.05          Искусство XX века: Россия и Запад, семинар. Подгруппа 1</p> <p>преп. Иванова С. В.,          обучающиеся,</p> <p>112 (Г60);</p>	<p>11.02          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
	<p>18.02-3.06          Электив. История современного кино (кинематограф нулевых), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С.,          обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>25.03          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	

		<p>3.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>	<p>15.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
СРЕДА	09:10 - 10:40	<p>12.02-26.03,9.04-21.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
		<p>28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
		<p>4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, лекция</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		

11:00 - 12:30	<p>12.02-26.03,9.04-28.05 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
	<p>4.06 Визуальные метафоры в архаической культуре, семинар</p> <p>ст.преп. Мариничева Ю. Ю., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
13:00 - 14:30	<p>12.02-26.03,9.04-21.05 Электив. Советское кино: история и поэтика, лекция. Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-21.05 Опера: от партитуры к сцене, лекция</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-28.05 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>
	<p>19.02-26.03,9.04-4.06 Электив. Современные теории кино, лекция. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>	<p>28.05 Опера: от партитуры к сцене, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>4.06 Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, лекция</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>

	<p>28.05          Электив. Советское кино:          история и поэтика, семинар.          Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р.,          обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>4.06          Опера: от партитуры к сцене, лекция</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
	<p>4.06          Электив. Советское кино:          история и поэтика, лекция.          Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р.,          обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		
	<p>11.06          Электив. Современные теории          кино, семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С.,          обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>		
14:50 - 16:20	<p>12.02-26.03,9.04-28.05          Электив. Советское кино:          история и поэтика, семинар.          Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р.,          обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-28.05          Опера: от партитуры к сцене, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-28.05          Феминизм и постфеминизм в          современном искусстве, семинар</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>



	<p>19.02-26.03,9.04-11.06          Электив. Современные теории кино, семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Трубицына П. С., обучающиеся,</p> <p>154 (Г60);</p>	<p>4.06          Опера: от партитуры к сцене, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>4.06          Феминизм и постфеминизм в современном искусстве, семинар</p> <p>преп. Новицкая В. О., обучающиеся,</p> <p>148 (Г60);</p>
	<p>4.06          Электив. Советское кино: история и поэтика, семинар. Подгруппа 2</p> <p>ст.преп. Двинятина Ж. Р., обучающиеся,</p> <p>321 (Г60);</p>		
16:40 - 18:10		<p>12.02-26.03,9.04-28.05          Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>118 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-28.05          Основания критической теории, лекция</p> <p>проф. Савчук В. В., обучающиеся,</p> <p>221 (Г60);</p>
		<p>4.06          Современное музыковедение: ключевые концепты, лекция</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>118 (Г60);</p>	<p>4.06          Основания критической теории, лекция</p> <p>проф. Савчук В. В., обучающиеся,</p> <p>221 (Г60);</p>

	18:30 - 20:00		12.02-26.03,9.04-28.05 Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60); 4.06	12.02-26.03,9.04-28.05 Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60); 4.06
			Современное музыковедение: ключевые концепты, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 118 (Г60);	Основания критической теории, семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 221 (Г60);
ЧЕТВЕРГ	11:00 - 12:30		29.05 Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие ст.преп. Репина Т. Ю., 337 (Г60); ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);	

13:00 - 14:30		<p>13.02-24.04,15.05-29.05          Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие          ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся,          С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);          ст.преп. Репина Т. Ю.,          337 (Г60);</p>	
14:50 - 16:20		<p>22.05          Электив. Английский язык в сфере профессиональной коммуникации, практическое занятие          ст.преп. Репина Т. Ю., обучающиеся,          С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);          ст.преп. Репина Т. Ю.,          337 (Г60);</p>	
16:40 - 18:10	<p>13.02-24.04,15.05,22.05          Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1          доц. Саблин И. Д.,          обучающиеся,          318 (Г60);</p>		<p>20.02-24.04,15.05-12.06          Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, лекция          преп. Азаров К. В., обучающиеся,          226 (Г60);</p>

		<p>29.05,5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, лекция. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>		
	18:30 - 20:00	<p>13.02-24.04,15.05-29.05 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>		<p>20.02-24.04,15.05-12.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар</p> <p>преп. Азаров К. В., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
		<p>5.06 Электив. Семинар по русскому искусству, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>318 (Г60);</p>		
ПЯТНИЦА	10:40 - 12:10	<p>14.02-28.02 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>14.02-28.02 Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>

		<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
		<p>21.03-2.05,16.05,30.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>21.03-2.05,16.05,30.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
		<p>23.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>23.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>

12:40 - 14:10	<p>14.02-28.02          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>14.02-28.02          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
	<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
	<p>21.03-2.05,16.05,30.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>21.03-2.05,16.05,30.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>

		<p>23.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>23.05          Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
14:20 - 15:50		<p>14.02-28.02          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>14.02-28.02          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
		<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>7.03,14.03          Электив. Русский язык как иностранный, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>

	<p>21.03-4.04,18.04-2.05,16.05-30.05</p> <p>Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>21.03-4.04,18.04-2.05,16.05-30.05</p> <p>Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
	<p>11.04</p> <p>Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>		<p>11.04</p> <p>Электив. Русский язык как иностранный, практическое занятие</p> <p>ст.преп. Королева О. А., обучающиеся,</p> <p>504 (Ф3);</p>
16:40 - 18:10	<p>14.02-2.05,16.05-30.05</p> <p>Французское искусство XVII-XIX веков, лекция. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>14.02-2.05,16.05-30.05</p> <p>Электив. Спектакль как текст, лекция</p> <p>проф. Забулионите А., обучающиеся,</p> <p>323 (Г60);</p>	<p>6.06</p> <p>Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар</p> <p>преп. Азаров К. В., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
	<p>14.02-2.05,16.05-30.05</p> <p>Фотография и кинематограф, лекция. Подгруппа 2</p> <p>асс. Стругова Е. А., обучающиеся,</p> <p>412 (Г60);</p>	<p>6.06</p> <p>Электив. Спектакль как текст, семинар</p> <p>проф. Забулионите А., обучающиеся,</p> <p>323 (Г60);</p>	<p>13.06</p> <p>Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар</p> <p>преп. Азаров К. В., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>



		<p>6.06 Французское искусство XVII- XIX веков, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
		<p>6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2</p> <p>асс. Стругова Е. А., обучающиеся,</p> <p>412 (Г60);</p>		
	18:30 - 20:00	<p>14.02-2.05,16.05-6.06 Французское искусство XVII- XIX веков, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>14.02-2.05,16.05-6.06 Электив. Спектакль как текст, семинар проф. Забулионите А., обучающиеся,</p> <p>323 (Г60);</p>	<p>6.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
		<p>14.02-2.05,16.05-6.06 Фотография и кинематограф, семинар. Подгруппа 2</p> <p>асс. Стругова Е. А., обучающиеся,</p> <p>412 (Г60);</p>		<p>13.06 Электив. Биеннале, фестивали и ключевые проекты современного искусства, семинар преп. Азаров К. В., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>

СУББОТА	13:00 - 14:30	15.02-1.03,15.03-31.05 Опера и кино, лекция. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,  318 (Г60);		
		7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2 ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,  318 (Г60);		
	14:50 - 16:20	15.02-1.03,15.03-7.06 Опера и кино, семинар. Подгруппа 2  ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся, 318 (Г60);		

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

ФЗ: Филологический переулок, д. 3, лит. П

Д: Дистанционная работа с преподавателем

## Расписание основного учебного периода на Весенний семестр 2024/2025 учебного года

Направление: Искусства и гуманитарные науки

## 1. Образовательные программы: Арт-критика, Кураторские исследования, Музыкальная критика

День	Время	23.М01-си	23.М07-си	23.М08-си
ПОНЕДЕЛЬНИК	20:20 - 21:50	<p>3.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
		<p>17.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
		<p>31.03 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
		<p>14.04 Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		

		<p style="text-align: center;">21.04</p> <p style="text-align: center;">Теория и практика противодействия коррупционному поведению и проявлениям экстремизма (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p style="text-align: center;">доц. Кузнецова И. В., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
ВТОРНИК	13:00 - 14:30	<p style="text-align: center;">11.02</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>		<p style="text-align: center;">11.02</p> <p>Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция</p> <p>доц. Очеретяный К. А., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">226 (Г60);</p>
		<p style="text-align: center;">18.02-22.04</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>		<p style="text-align: center;">18.02-6.05</p> <p>Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция</p> <p>доц. Очеретяный К. А., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">226 (Г60);</p>
	14:50 - 16:20	<p style="text-align: center;">11.02</p> <p>Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">144 (Г60);</p>		<p style="text-align: center;">11.02-6.05</p> <p>Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар</p> <p>доц. Очеретяный К. А., обучающиеся,</p> <p style="text-align: center;">226 (Г60);</p>

		<p>18.02-22.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2          преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,          144 (Г60);</p>		
16:40 - 18:10	<p>11.02          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2          преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,          144 (Г60);</p>	<p>1.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар          ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,          504 (Г60);</p>	<p>11.02-1.04          Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя          преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся,          226 (Г60);</p>	
	<p>18.02,25.02          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2          преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,          144 (Г60);</p>	<p>8.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар          ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,          504 (Г60);</p>		
	<p>4.03-1.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2          преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,          144 (Г60);</p>			

		<p>8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	
		<p>15.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 2</p> <p>преп. Потёмкин В. И., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	
18:30 - 20:00		<p>1.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>11.02-1.04 Производственная практика (преддипломная). Практика по подготовке и реализации индивидуальных кураторских проектов, сам. работа в присутствии преподавателя</p> <p>преп. Пиликин Д. Г., обучающиеся,</p> <p>226 (Г60);</p>
		<p>8.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	

СРЕДА	16:40 - 18:10	12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция  ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,  409 (Г60);		
		12.02-26.03 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1  доц. Саблин И. Д., обучающиеся,  144 (Г60);		
		9.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1  доц. Саблин И. Д., обучающиеся,  144 (Г60);		
		16.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1  доц. Саблин И. Д., обучающиеся,  144 (Г60);		

		<p>23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
18:30 - 20:00		<p>12.02-26.03 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>409 (Г60);</p>	
		<p>12.02-26.03,9.04-7.05 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар</p> <p>ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся,</p> <p>409 (Г60);</p>		
		<p>9.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		



		<p>16.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
		<p>23.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>		
	20:20 - 21:50	<p>через неделю:26.02-23.04 Управление бизнесом (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Титов В. О., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
ЧЕТВЕРГ	13:00 - 14:30	<p>13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>		

14:50 - 16:20	<p>13.02-24.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);</p>		
16:40 - 18:10	<p>3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);</p>	<p>13.02-24.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);</p>	
	<p>10.04,17.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, лекция ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);</p>		
	<p>24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);</p>		
18:30 - 20:00	<p>3.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);</p>	<p>13.02-24.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар проф. Савчук В. В., обучающиеся, 321 (Г60);</p>	

		10.04-24.04 Музыка XX века: текст, техника, автор, семинар ст.преп. Харьковский А. З., обучающиеся, 409 (Г60);		
ПЯТНИЦА	13:00 - 14:30	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		4.04,11.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), лекция доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
		21.02-11.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2 преп. Трубицына П. С., обучающиеся, 221 (Г60);		18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);
	14:50 - 16:20	14.02-25.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 144 (Г60);		4.04-18.04 Техника письма в новых медиа (на английском языке), семинар доц. Очеретяный К. А., обучающиеся, 226 (Г60);

		<p>21.02-11.04          Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 2          преп. Трубицына П. С., обучающиеся,          221 (Г60);</p>		
	20:20 - 21:50	<p>через неделю:28.02-25.04          Финансовая грамотность (онлайн-курс), консультация групповая          доц. Соколовская Е., обучающиеся,          С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
СУББОТА	13:00 - 14:30	<p>12.04          Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1          доц. Саблин И. Д., обучающиеся,          144 (Г60);</p>	<p>15.02-1.03,15.03-3.05          Опера и кино, лекция          ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,          504 (Г60);</p>	<p>15.03-12.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие          проф. Савчук В. В., обучающиеся,          337 (Г60);</p>
		<p>19.04          Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар.          Подгруппа 1          доц. Саблин И. Д., обучающиеся,          145 (Г60);</p>		

		<p>26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>		
	14:50 - 16:20	<p>12.04 Производственная практика (научно-исследовательская и педагогическая), сам. работа в присутствии преподавателя. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>144 (Г60);</p>	<p>15.02-1.03,15.03-3.05 Опера и кино, семинар</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	<p>15.03-12.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>проф. Савчук В. В., обучающиеся,</p> <p>337 (Г60);</p>
		<p>19.04,26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), практическое занятие. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>		
	16:40 - 18:10	<p>29.03-19.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, лекция. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>	<p>15.02 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	

	<p>26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1 доц. Саблин И. Д., обучающиеся, 145 (Г60);</p>	<p>22.02;1.03,15.03 Опера и кино, лекция ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);</p>	
		<p>22.03 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);</p>	
		<p>29.03 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);</p>	
		<p>5.04 Опера и кино, семинар ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся, 504 (Г60);</p>	

			<p>12.04 Опера и кино, семинар</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
			<p>19.04 Опера и кино, семинар</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
			<p>26.04 Производственная практика (научно- исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
			<p>3.05 Опера и кино, лекция</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	

18:30 - 20:00	<p>29.03-26.04 История, архитектура и убранство соборов Западной Европы, семинар. Подгруппа 1</p> <p>доц. Саблин И. Д., обучающиеся,</p> <p>145 (Г60);</p>	<p>15.02-1.03,15.03-26.04 Производственная практика (научно-исследовательская работа), семинар</p> <p>ст.преп. Гершензон П. Д., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
		<p>3.05 Опера и кино, семинар</p> <p>ст.преп. Ходорковская Е. С., обучающиеся,</p> <p>504 (Г60);</p>	
20:00 - 21:30	<p>1.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>проф. Быкова Е. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
	<p>15.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Декалов В. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		
	<p>29.03 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая</p> <p>доц. Декалов В. В., обучающиеся,</p> <p>С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);</p>		



		5.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);
		12.04 Язык эффективной коммуникации в цифровом обществе (онлайн-курс), консультация групповая доц. Балахонская Л. В., обучающиеся, С использованием информационно-коммуникационных технологий (Д);

Адреса проведения занятий:

Г60: Галерная улица, д. 58-60, лит. А

Д: Дистанционная работа с преподавателем