ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

07.02.2017 № 852/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса

Во исполнение приказа первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7^1.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» в соответствии с приложением.
2. Председателю УМК Института истории Кривошееву Ю.В. согласовать ранее не согласованные темы ВКР с потенциальными работодателями, профессиональными сообществами в соответствующей области и в срок до 17.03.2017 представить начальнику Управления образовательных программ реестр тем ВКР и научных руководителей, дополненный уточненными темами ВКР (при наличии), реквизитами документов о согласовании тем работодателями и рецензентами ВКР.
3. Начальнику Управления по связям с общественностью Чернышевой О.А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
4. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты umr@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» от 30.01.2017 г. № 06/78-04-2.

Проректор по учебно-методической работе М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 07.02.2017 № 852/1

Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Безкровная Анна Александровна	Проблемы философско-политической интерпретации движения «Флюксус»	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
2.	Веялко Анастасия Анатольевна	Теория искусства Василия Кандинского: проблемы интерпретации	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
3.	Винокурова Анастасия Ивановна	Формирование района «Старая Сильвия» в Павловском парке	Ильина Татьяна Валериановна	доктор искусствоведения	профессор	профессор	Кафедра истории русского искусства
4.	Волосова Дарья Викторовна	Художники семьи Гольбейнов	Костыря Максим Алексеевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
5.	Голосова Елена Ивановна	Художественная жизнь Ленинграда в годы блокады (1941-1944)	Евсевьев Михаил Юрьевич	кандидат исторических наук	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства
6.	Гриккис Кристина Александровна	Концепция национального романтизма в изобразительном искусстве Скандинавии 1880-1920-х годов	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
7.	Кудя Анна Денисовна	Особенности изображения св. воинов в монументальной декорации древнерусских храмов	Антипов Илья Владимирович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства
8.	Неклюдова Елена Юрьевна	Архитектор Д. Гримм и его школа	Ходаковский Евгений Валентинович	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории русского искусства

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
9.	Полякова Кристина Сергеевна	Творчество Чарльза Рикетса в контексте развития английской книжной графики конца XIX – начала XX века	Ярмош Анастасия Сергеевна	кандидат искусствоведения		старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
10.	Помякшева Дарья Ильинична	Резиденции архиереев Русской Православной Церкви XVII века. Основные проблемы изучения	Антипов Илья Владимирович	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра истории русского искусства
11.	Свиридова Юнна Евгеньевна	Биологический дискурс в искусстве авангарда	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
12.	Сульянова Дарья Владимировна	Проблема мифа в творчестве Марка Шагала	Рыков Анатолий Владимирович	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
13.	Терехович Александра Владиславовна	Серии рисунков Питера Брейгеля Старшего «Грехи» и «Добродетели». Проблема интерпретации	Костыря Максим Алексеевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
14.	Цветкова Мария Сергеевна	Религиозная живопись Гуго ван дер Гуса и средневековый театр	Костыря Максим Алексеевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства