



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

12.03.2018

№ 1579/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата (шифр СВ.5046.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5046.* «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdenii-tem-vypusknym-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК № 06/78-3-10 от 05.03.2018г.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
 проректора по учебно-методической работе
 от 12.03.2018 № 1579/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
 по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5046.* «История искусств»
 по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Агафонова Ольга Эдуардовна	Прижизненная иконография Петра I	Скворцова Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Федотова Ирина Леонидовна, хранитель музейных предметов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
2	Батюк Галина Михайловна	Тема исторической памяти в творчестве ленинградских художников 1960-х -	Ходаковский Евгений Валентинович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра	Петрова Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, директор, Частное	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

		1980-х годов	истории русского искусства	учреждение культуры «Музей русского импрессионизма»	«Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
3	Беляков Сергей Андреевич	Принципы органической архитектуры и их развитие в дизайн-практике Алвара Аалто	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Зоря Алина Алексеевна, заместитель директора по научно-просветительской деятельности, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Музей «Невская застава»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
4	Бронштейн Полина Павловна	Стрит-арт в контексте культуры конца XX - начала XXI века	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор,	Тылик Артем Юрьевич, кандидат философских наук, учитель, Государственное	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

			Кафедра истории западноевропейского искусства	бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №597 Приморского района Санкт-Петербурга	«Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
5	Гольцова Светлана	Реставрационная деятельность архитектора Александра Брюллова в 1830 - 1840-е годы	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Белковская Валентина Михайловна, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
6	Елизарова Александра Эдуардовна	Искусство Вадима Захарова в контексте московского концептуализма	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор,	Ершов Глеб Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

			Кафедра истории западноевропейского искусства	междисциплинарных исследований и практик в области искусств	«Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
7	Казанцева Елизавета Игоревна	Философские коннотации искусства Ван Гога в западной историографии	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Доронченков Илья Аскольдович, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
8	Казела Ася Андреевна	Тема музыки в	Клюшина Елена	Демина Наталья	Федеральное

		творчестве Томаса Гейнсборо	Витальевна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Борисовна, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-116
9	Ковальчук Анастасия Николаевна	Фрески Сикстинской капеллы 1480-ых годов в контексте римской художественной жизни второй половины XV века	Костыря Максим Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Дмитриева Марина Игоревна, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории средних веков	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
10	Кондратюк Наталия Юрьевна	Михаил Матюшин и утопическая традиция в искусстве русского авангарда	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Грушевская Светлана Александровна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 17.04.2017г. №01-

				литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме»	116-4296
11	Косонина София Игоревна	Морис Дени и националистический дискурс во Франции на рубеже XIX и XX веков	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Чернышева Мария Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
12	Костюнина Дарья Александровна	Творчество Марселя Дюшана в контексте гендерных исследований	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Толстова Анна Тарасовна, обозреватель, Отдел культуры, Акционерное общество «Коммерсантъ»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт

					истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
13	Кудинова Екатерина Васильевна	Эволюция теоретических воззрений Пита Мондриана	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Грушевская Светлана Александровна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
14	Любимова Дарья Владиславовна	Экспериментальные проекты блок-секционных типовых жилых домов в Ленинграде	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Ларионов Андрей Алексеевич, ведущий специалист, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт

					истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
15	Макс Карина Янисовна	Иконография и источники художественной образности в росписи фарфора А.В.Щекатихиной-Потоцкой в 1920 - 1960-е годы	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Гусарова Юлия Васильевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра декоративно-прикладного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
16	Малеева Анастасия Владимировна	Творчество А.С.Чежина в контексте развития петербургской школы фотографии	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Лебедев Игорь Валерьевич, ведущий специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
17	Мартыненко Никита Евгеньевич	Образ мысли и действия: архитектура модернизма	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат	Зоря Алина Алексеевна, заместитель директора	Федеральное государственное

		как locus agendi в зарубежном кинематографе 1950 - 1960 годов	искусствоведения, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	по научно-просветительской деятельности, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Музей «Невская застава»	бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук исходящее, РК от 26.02.2018г. №01-115-4402
18	Межова Анна Ильинична	Образец и повторение в античной полихромной вазописи IV – III веков до н.э.: опыт анализа аттических ваз и боспорских акварельных пелик эрмитажного собрания	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Жижина Надежда Константиновна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Отдел Античного мира, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
19	Морозов Игорь Всеволодович	Концепции оформления жилого интерьера в России и Швеции в эпоху модерна	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Шукурова Айсулу Эркиновна, старший научный сотрудник, главный хранитель, Фонд живописи, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное

				культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина»	государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
20	Пригарина Ирина Алексеевна	Готическая архитектура Северной Италии и Тосканы. Проблема стилевой интерпретации	Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федорова Татьяна Евгеньевна, ведущий специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
21	Речкина Юлия Анатольевна	Вернакулярная архитектура в творчестве Рикардо Боффила	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Ларионов Андрей Алексеевич, ведущий специалист, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное

					государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
22	Седунова Ксения Михайловна	Миниатюрные краснофигурные сосуды аттических мастерских 450-х – 320-х годов до н.э. с изображением детей	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Жижина Надежда Константиновна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Отдел Античного мира, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
23	Соколова Екатерина Андреевна	Гражданское и церковное строительство в Российской Империи в ознаменование 300-летия Дома Романовых	Ходаковский Евгений Валентинович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Долгова Анастасия Игоревна, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 30.01.2018г. №01-116-950, Федеральное

				институт теории и истории архитектуры и градостроительства	государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 12.02.2018г. №01-116-1655
24	Стюарт Ирина Евгеньевна	Проблемы интерпретации искусства кубизма в западной историографии	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Клюшина Елена Витальевна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук исходящее, РК от 06.03.2018г. №01-115-5071