



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

13.03.2018

№ 1666/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5671.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.* «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypusknym-kvalifikatsionnym-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: выписка из протокола заседания учебно-методической комиссии факультета свободных искусств и наук РК в СЭДД «Дело» от 01.03.2018г. № 06/98-04-4.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 13.03.2018 № 1666/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.* «Арт-критика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Аверченко Денис Владимирович	Старый Свет глазами художников 19 века. Сэнфорд Робинсон Гиффорд (1823-1880) и Фредерик Эдвин Черч (1826-1900)	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09
2	Барышникова Елизавета Владимировна	Глеб Богомоллов. От образа к абстракции	Ершов Глеб Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик	Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»

			в области искусств	бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	искусств» РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09
3	Веселова Александра Михайловна	Кинематограф голливудской студии-мэйджора эпохи конгломератов: проблемы, стратегии, перспективы	Артюх Анжелика Александровна, доктор искусствоведения, профессор, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Цыркун Нина Александровна, доктор искусствоведения, заведующий отделом, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09
4	Волохова Анастасия Геннадьевна	Субъект ошибки в эпоху технических медиа	Регев Йоел , ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ	Тимофеева Оксана Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Факультет политических наук и социологии, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным

				образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге», старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук	ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09
5	Генрих Евгения Олеговна	Проблема ненадёжной наррации в кино	Двинятина Жамила Рузмаматовна, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Салынский Дмитрий Афанасьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2637 от 2018-03-02
6	Глузман Фаина Александровна	Стилевые направления в архитектуре европейских синагог XIX-XXI вв.	Степанов Александр Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик	Белоножкин Алексей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории

			в области искусств	бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств»	искусств» РК 01-116-2795 от 2018-03-06
7	Грищенко Екатерина Дмитриевна	Стратегии кэмп в современном массовом искусстве (на примере сериала «Ганнибал»)	Фоменко Андрей Николаевич, ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ	Шестерикова Ольга Авенировна, кандидат философских наук, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2637 от 2018-03-02
8	Долинина Екатерина Алексеевна	Феномен Асгара Фархади и проблемы иранского	Двинятина Жамила Рузмаатовна, кандидат филологических наук,	Казурова Наталья Валерьевна, кандидат исторических наук,	Общество с ограниченной ответственностью

		кинатографа.	доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	«Издательство К.Тублина» РК 01-116-2637 от 2018-03-02
9	Ильина Ксения Владимировна	Культурное кино: контексты терминологических трансформаций	Двинятина Жамила Рузмаматовна, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Салынский Дмитрий Афанасьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2637 от 2018-03-02
10	Кечик Александр Владимирович	Кинематографические клише и производство повседневности	Реgev Йоел , ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ	Куртов Михаил Александрович, кандидат философских наук, редактор-консультант, Литературно-	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства

				теоретический журнал «Транслит»	Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2016- 12-09
11	Кундрюкова Нэлли Сергеевна	Тело и плоть. Проблемы творчества Берлинде де Брёйкере	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Бирюкова Марина Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Федеральное государственное бюджетное научно- исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» РК 01-116-2795 от 2018- 03-06
12	Малютин Артем Алексеевич	Эстетика советской утопии в фильмах Павла Клушанцева	Радеев Артем Евгеньевич, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Шевцов Константин Павлович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра философии и социальных коммуникаций, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации

				бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации»	последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09
13	Непша Виктор Сергеевич	Кинематографический мир Аки Каурисмяки через призму его экранизаций	Фоменко Андрей Николаевич, ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ	Шестерикова Ольга Авенировна, кандидат философских наук, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации»	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2017-12-09
14	Поликарпова Дарина Александровна	Пост-теория и ее влияние на современные рефлексии о кино	Радеев Артем Евгеньевич, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Орлов Борис Викторович, кандидат философских наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное	Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации

				учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»	по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09
15	Полянская Светлана Владимировна	Украинское современное искусство на международных биеннале. Художники и кураторские концепции	Бобриков Алексей Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Громов Федор Юрьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2793 от 2018-03-06
16	Тарасова Виктория Александровна	Религиозные сюжеты в творчестве Эмиля Нольде и его полиптих «Жизнь Христа» (1911-1912)	Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных	Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский

			исследований и практик в области искусств	государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»	институт истории искусств» РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09
17	Федосеева Наталья Андреевна	Триллер в японской анимации	Савченкова Нина Михайловна, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Казурова Наталья Валерьевна, кандидат исторических наук, специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина» РК 01-116-2637 от 2018-03-02