



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

13.03.2018

№ 1666/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5671.\*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 13.12.2017 № 12408/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ в 2018 году» на основании п. 7<sup>1</sup>.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.\* «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/264-prikazy-ob-utverzhdanii-tem-vypusknym-kvalifikatsionnykh-rabot-nauchnykh-rukovoditelej-obuchayushchikhsya-po-osnovnym-obrazovatelnyim-programmam-vysshego-obrazovaniya-vypusknogo-kursa-2018-goda.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: выписка из протокола заседания учебно-методической комиссии факультета свободных искусств и наук РК в СЭДД «Дело» от 01.03.2018г. № 06/98-04-4.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
проректора по учебно-методической работе  
от 13.03.2018 № 1666/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций  
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.\* «Арт-критика»  
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

| № | ФИО студента                       | Тема выпускной квалификационной работы  | ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность   | ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация   | Организация, реквизит документа   |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2                                  | 3   | 4   | 5   | 6   |
| 1 | Аверченко Денис Владимирович       | Старый Свет глазами художников 19 века.<br>Сэнфорд Робинсон Гиффорд (1823-1880) и Фредерик Эдвин Черч (1826-1900) | Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств | Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет» | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»<br>РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09 |
| 2 | Барышникова Елизавета Владимировна | Глеб Богомоллов. От образа к абстракции   | Ершов Глеб Юрьевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик                       | Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное государственное  | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»                                  |

|   |                                |   |   |   |  |
|---|--------------------------------|---|---|---|--|
|   |                                |   | в области искусств  | бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»  | искусств»<br>РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09   |
| 3 | Веселова Александра Михайловна | Кинематограф голливудской студии-мэйджора эпохи конгломератов: проблемы, стратегии, перспективы | Артюх Анжелика Александровна, доктор искусствоведения, профессор, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств | Цыркун Нина Александровна, доктор искусствоведения, заведующий отделом, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» | Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09 |
| 4 | Волохова Анастасия Геннадьевна | Субъект ошибки в эпоху технических медиа  | Регев Йоел , ДГПХ 4454<br>Факультет филологический, ДГПХ  | Тимофеева Оксана Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Факультет политических наук и социологии, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего   | Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным   |

|   |                             |  |  |  |  |
|---|-----------------------------|--|--|--|--|
|   |                             |  |  | образования<br>«Европейский университет в Санкт-Петербурге», старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт философии Российской академии наук   | ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09                |
| 5 | Генрих Евгения Олеговна     | Проблема ненадёжной наррации в кино                                | Двинятина Жамила Рузмаматовна, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств | Салынский Дмитрий Афанасьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» | Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2637 от 2018-03-02      |
| 6 | Глузман Фаина Александровна | Стилевые направления в архитектуре европейских синагог XIX-XXI вв. | Степанов Александр Викторович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик               | Белоножкин Алексей Евгеньевич, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Федеральное государственное   | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории |

|   |                               |  |  |   |   |
|---|-------------------------------|--|--|---|---|
|   |                               |  | в области искусств   | бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина при Российской академии художеств»   | искусств»<br>РК 01-116-2795 от 2018-03-06   |
| 7 | Грищенко Екатерина Дмитриевна | Стратегии кэмп в современном массовом искусстве ( на примере сериала «Ганнибал») | Фоменко Андрей Николаевич, ДГПХ 4454<br>Факультет филологический, ДГПХ | Шестерикова Ольга Авенировна, кандидат философских наук, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации» | Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2637 от 2018-03-02 |
| 8 | Долинина Екатерина Алексеевна | Феномен Асгара Фархади и проблемы иранского                                      | Двинятина Жамила Рузмаатовна, кандидат филологических наук,            | Казурова Наталья Валерьевна, кандидат исторических наук,  | Общество с ограниченной ответственностью  |

|    |                              |  |  |  |  |
|----|------------------------------|--|--|--|--|
|    |                              | кинематографа.   | доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств  | специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук  | «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2637 от 2018-03-02   |
| 9  | Ильина Ксения Владимировна   | Культурное кино: контексты терминологических трансформаций | Двинятина Жамила Рузмаматовна, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств | Салынский Дмитрий Афанасьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» | Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2637 от 2018-03-02              |
| 10 | Кечик Александр Владимирович | Кинематографические клише и производство повседневности    | Реgev Йоел , ДГПХ 4454 Факультет филологический, ДГПХ  | Куртов Михаил Александрович, кандидат философских наук, редактор-консультант, Литературно-   | Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства |

|    |                               |  |   |   |  |
|----|-------------------------------|--|---|---|--|
|    |                               |  |   | теоретический журнал<br>«Транслит»  | Российской Федерации<br>по делам гражданской<br>обороны, чрезвычайным<br>ситуациям и ликвидации<br>последствий стихийных<br>бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2016-<br>12-09   |
| 11 | Кундрюкова Нэлли<br>Сергеевна | Тело и плоть. Проблемы<br>творчества Берлинде де<br>Брёйкере | Чечот Иван Дмитриевич,<br>кандидат<br>искусствоведения,<br>доцент, Кафедра<br>междисциплинарных<br>исследований и практик<br>в области искусств | Бирюкова Марина<br>Валерьевна, кандидат<br>искусствоведения,<br>доцент, Федеральное<br>государственное<br>бюджетное<br>образовательное<br>учреждение высшего<br>образования «Санкт-<br>Петербургский<br>государственный<br>университет<br>промышленных<br>технологий и дизайна» | Федеральное<br>государственное<br>бюджетное научно-<br>исследовательское<br>учреждение «Российский<br>институт истории<br>искусств»<br>РК 01-116-2795 от 2018-<br>03-06  |
| 12 | Малютин Артем<br>Алексеевич   | Эстетика советской<br>утопии в фильмах<br>Павла Клушанцева   | Радеев Артем<br>Евгеньевич, доктор<br>философских наук,<br>доцент, Кафедра<br>культурологии,<br>философии культуры и<br>эстетики                | Шевцов Константин<br>Павлович, доктор<br>философских наук,<br>доцент, профессор,<br>Кафедра философии и<br>социальных<br>коммуникаций,<br>Гуманитарный<br>факультет, Федеральное<br>государственное   | Северо-Западный филиал<br>Федерального казенного<br>учреждения «Центр<br>экстренной<br>психологической<br>помощи Министерства<br>Российской Федерации<br>по делам гражданской<br>обороны, чрезвычайным<br>ситуациям и ликвидации |

|    |                                  |   |  |   |  |
|----|----------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                  |   |  | бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации»  | последствий стихийных бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09   |
| 13 | Непша Виктор Сергеевич           | Кинематографический мир Аки Каурисмяки через призму его экранизаций | Фоменко Андрей Николаевич, ДГПХ 4454<br>Факультет филологический, ДГПХ   | Шестерикова Ольга Авенировна, кандидат философских наук, доцент, Северо-Западный институт управления - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации» | Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2017-12-09 |
| 14 | Поликарпова Дарина Александровна | Пост-теория и ее влияние на современные рефлексии о кино            | Радеев Артем Евгеньевич, доктор философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Орлов Борис Викторович, кандидат философских наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное   | Северо-Западный филиал Федерального казенного учреждения «Центр экстренной психологической помощи Министерства Российской Федерации  |

|    |                                 |   |  |   |  |
|----|---------------------------------|---|--|---|--|
|    |                                 |   |  | учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»  | по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»<br>РК 01/2-11-1657 от 2016-12-09 |
| 15 | Полянская Светлана Владимировна | Украинское современное искусство на международных биеннале. Художники и кураторские концепции | Бобриков Алексей Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра изобразительного искусства | Громов Федор Юрьевич, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств» | Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2793 от 2018-03-06                                  |
| 16 | Тарасова Виктория Александровна | Религиозные сюжеты в творчестве Эмиля Нольде и его полиптих «Жизнь Христа» (1911-1912)        | Чечот Иван Дмитриевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных                | Прудникова Татьяна Юрьевна, кандидат культурологии, старший преподаватель, Федеральное  | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский  |

|    |                             |                             |   |  |   |
|----|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---|
|    |                             |                             | исследований и практик в области искусств   | государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет»   | институт истории искусств»<br>РК 01/2-11-1656 от 2016-12-09                                       |
| 17 | Федосеева Наталья Андреевна | Триллер в японской анимации | Савченкова Нина Михайловна, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств | Казурова Наталья Валерьевна, кандидат исторических наук, специалист по научно-организационной работе, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук | Общество с ограниченной ответственностью «Издательство К.Тублина»<br>РК 01-116-2637 от 2018-03-02 |