



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## ПРИКАЗ

06.11.2018

№ 10848/1

О методическом обеспечении  
государственной итоговой аттестации  
в 2019 году (СВ.5098.\*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2019 году

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5098.\* «Вокальное искусство» направления 53.03.03 Вокальное искусство (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе <http://edu.spbu.ru/19-normativnye-akty/lokalnye-normativnye-akty-spbgu/279-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2019-godu.html> не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый проректор по учебной и методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
первого проректора по учебной и методической работе  
от 06.11.2018 № 108/18/1

**Программа государственной итоговой аттестации  
в форме защиты выпускной квалификационной работы  
по направлению 53.03.03 «Вокальное искусство»  
по основной образовательной программе «Вокальное искусство»,  
уровень образования бакалавриат**

**1. Общие положения**

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

**2. Требования к структуре и содержанию ВКР**

2.1. Программа ВКР должна быть составлена из камерных вокальных произведений, арий из опер, как классических, так и современных зарубежных и русских композиторов.

2.2. Программа ВКР должна включать в себя не менее шести вокальных произведений разных стилей.

2.2. Уровень сложности исполняемых сочинений должен соответствовать восьмому модулю рабочих программ дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение».

2.3. Программа ВКР должна включать не менее двух вокальных произведений на иностранных языках (языках оригинала).

**3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР**

3.1. Требованием при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Обучающийся обязан подготовить программу ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся обязан представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.3. Научный руководитель обязан проверить ВКР и составить о ней письменный отзыв.

#### 4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: исполнение сольной вокальной программы.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А) уровень сложности исполненной программы, жанровое и стилистическое разнообразие исполняемых произведений;

Б) степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

В) стилистика исполнения, артистизм;

Г) владение вокальной техникой при исполнении произведений на языках оригинала.

Оценка «отлично» выставляется, если:

##### А

– уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;

– программа включает арии из опер русских и зарубежных композиторов, камерные произведения разных эпох и стилей;

##### Б

– обучающийся продемонстрировал высокую степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

##### В

– стилистика исполнения в полной мере соответствует оригинальному композиторскому замыслу;

– произведения исполнены эмоционально, артистично;

##### Г

– обучающийся при исполнении вокальных произведений продемонстрировал уверенное владение иностранными языками в объеме, необходимом для дальнейшей успешной творческой деятельности.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

##### А

– уровень сложности исполненной программы соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;

– программа включает арии из опер русских и зарубежных композиторов, камерные произведения разных эпох и стилей;

## Б

- обучающийся продемонстрировал высокую степень владения голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

## В

- стилистика исполнения соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены эмоционально, артистично;

## Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений продемонстрировал уверенное владение иностранными языками в объеме, необходимом для дальнейшей успешной творческой деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

- уровень сложности исполненной программы не в полной мере соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа выступления недостаточно разнообразна;

## Б

- обучающийся не в полной мере владеет голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

## В

- стилистика исполнения не вполне соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены эмоционально, артистично;

## Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений на иностранных языках допускал фонетические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

- уровень сложности исполненной программы не соответствует рабочей программе (репертуар 8 семестра) дисциплин «Сольное пение», «Оперный класс» и «Камерное пение»;
- программа выступления недостаточно разнообразна;

## Б

- обучающийся слабо владеет голосовым аппаратом, вокальной техникой, средствами и приемами музыкальной выразительности;

## В

- стилистика исполнения не соответствует оригинальному композиторскому замыслу;
- произведения исполнены вяло, невыразительно;

## Г

- обучающийся при исполнении вокальных произведений на иностранных языках допускал серьезные фонетические ошибки.

### 5. Процедура защиты ВКР

5.1. Программа выступления и аннотация к ней подлежат размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете.

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.