



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

17.12.2018

№ 12139/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждения тем ВКР в 2018-2019 учебном году» на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание №06/50-03-2 от 30.11.2018.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 14.12.2018 № 1273/11

**Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»
по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6
1	Го Ян	Люсьен Фрейд и современная китайская живопись	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
2	Громова Анна Алексеевна	Смена моделей искусства и судьбы беспредметной живописи в Советской России 1920-х годов	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
3	Гусарова Аисия Владиславовна	Прерафаэлиты и символизм: пути художественного взаимодействия	Костыря Максим Алексеевич	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
4	Диковицкая Алена Эдуардовна	Монументы жертвам Второй Мировой войны в России и Германии на рубеже XX - XXI веков	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
5	Карюк Тамара Андреевна	Текстильная мастерская Э.Сааринена в Крэнбруке и традиции школы Баухаус	Ярмош Анастасия Сергеевна	доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
6	Ким Виктория Викторовна	Визуальный язык современного технологического искусства. Проблема синтеза технологии и художественной практики	Ярмош Анастасия Сергеевна	доцент	Кафедра истории западноевропейской и русской культуры
7	Крус Фахардо Юли Марлей	Гражданская война 1936 - 1939 годов в Испании в изобразительном искусстве	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского

					искусства
8	Крюкова Юлия Викторовна	Икона «Богородицы Одигитрии» из собора Ферапонтова монастыря: проблемы иконографии и стиля в поствизантийском контексте	Мальцева Светлана Владиславовна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
9	Мартынова Дарья Олеговна	Иконография изображения Сукхавати в китайском искусстве ранней Тан на примере стеновых росписей Могао ку	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
10	Новикова Мария Васильевна	Поиски национального стиля в латиноамериканской архитектуре первой половины XX века	Морозова Анна Валентиновна	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
11	Попова Полина Вадимовна	Искусство салона в контексте реалий русского общества второй половины XIX века	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
12	Расторгуева Екатерина Сергеевна	Образ св.Георгия в итальянском искусстве XV века	Костыря Максим Алексеевич	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства
13	Хмелев Роман Алексеевич	Оппозиция восток/запад в европейском теоретическом искусствознании: Юбер Дамиш и Норман Брайсен	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
14	Щеглова Иванна Павловна	Архитектура Овчарско-Кабларских монастырей и возрождение древнесербских традиций зодчества в период османского завоевания	Мальцева Светлана Владиславовна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства