



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

19.12.2018

№

12296/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5671.\* «Арт-критика»

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждения тем ВКР в 2018-2019 учебном году» на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.\* «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.11.2018г. № 06/50-03-2.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
к приказу начальника Управления образовательных программ  
от 19.12.2018 № 12296/17

**Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся  
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.\* «Арт-критика»  
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6
1	Бункевич Дарья Андреевна	Реймский собор и его разрушение (1914) в искусстве, пропаганде и публицистике	Чечот Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2	Горелова Мария Валерьевна	Концертный зал как архитектурно-художественная задача во второй половине XX начале XXI века	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
3	Груздева Анна Сергеевна	Коллективная память в контексте современного российского кино	Двинятина Жамила Рузмаматовна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4	Добровольская Дарья Вячеславовна	Перенос образов общественно-политической реальности в систему искусства и их интерпретация (на примере Украинского конфликта)	Бобриков Алексей Алексеевич	доцент	Кафедра изобразительного искусства
5	Закиряев Егор Евгеньевич	Проблема конструирования пространства во фресках Фра Беато Анджелико	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
6	Касавченко Иван Святославович	Конвенция полагания: проблематика понятий кинотекста и киноязыка	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
7	Колгагова Надежда Ивановна	Радикальная телесность и взгляд зрителя: стратегии теоретического осмысления	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

8	Краснова Ярославна Игоревна	Журнал «Декоративное искусство СССР» (1957-1974 гг.) и его роль в позднесоветской культуре	Ершов Глеб Юрьевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
9	Марактаева Елизавета Игоревна	Привилегированные моменты кинематографа и их генезис	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
10	Минеева Кристина Александровна	Специфика кинематографа Южной Кореи 1990-х - 2010-х годов	Двинятина Жамила Рузмаматовна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
11	Миненкова Ярослава Дмитриевна	Франц фон Штук: проблема тематики и сюжета	Чечот Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
12	Николайчук Оксана Анатольевна	Конфликт методик во ВХУТЕМАСе: авангардисты и консерваторы	Ершов Глеб Юрьевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
13	Новикова Екатерина Леонидовна	Поэтика жуткого и эротического в кинематографе Дэвида Линча	Мазин Виктор Аронович	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
14	Олейников Михаил Николаевич	Гиперверие в кинематографе	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
15	Онгар Алиаскар	Паракинематограф Рустама Хамдамова: особенности поэтики	Двинятина Жамила Рузмаматовна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
16	Сергеев Андрей Павлович	Аналитика чуда в кинематографе Эжена Грина	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
17	Смолянская Александра Алексеевна	Животные и человек в творчестве Франца Марка в контексте немецкой литературы и философии витализма	Чечот Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
18	Собенникова Татьяна	Историография творчества Эль Лисицкого	Бобриков Алексей Алексеевич	доцент	Кафедра изобразительного искусства

	Аветиковна				
19	Соловьева Юлия Львовна	Феноменологические интерпретации звука в кино	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
20	Шабает Марат Рашитович	Ревизия хоррора как жанра в XXI веке	Мазин Виктор Аронович	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств