



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

15.03.2019

№

2137/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5620.*)

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5620.* «Музыкальная критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с Приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 27.02.2019 № 06/50-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 15.03.2018 № 2134/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5620.* «Музыкальная критика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Боева Татьяна Юрьевна	Первый танцовщик как причина и двигатель стилевых изменений в дягилевской антрепризе	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Абызова Лариса Ивановна, доцент, Кафедра балетоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-13929 от 2018-09-27
2	Васильев Роман Евгеньевич	Влияние Терри Райли на популярную музыку: вопросы техники и эстетики	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Кром Анна Евгеньевна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-

				консерватория им.М.И.Глинки»	10-03
3	Диденко Александра Васильевна	Балетные фестивали в России 2000-х и 2010-х: концепция, продвижение, рецепция	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Вязовкина Варвара, редактор, Литературно- издательский отдел, Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Академический Большой театр России»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-13929 от 2018- 09-27
4	Клобукова Анастасия Викторовна	Художественное руководство театром как режиссура	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Илларионов Борис Александрович, заведующий кафедрой, Кафедра балетоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017- 10-03
5	Монахова Марина Владимировна	Моцарт в современном театре: проблемы исполнения	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Панкина Елена Валериевна, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета»

				«Новосибирская государственная консерватория имени М.И.Глинки»	РК 01-116-3205 от 2019-03-05
6	Овчинникова Наталья Михайловна	«Пермский Баланчин»: неоклассика как профессиональный и культурный код пермской балетной труппы	Манулкина Ольга Борисовна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Букина Татьяна Вадимовна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я.Вагановой»	Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» РК 01-116-14365 от 2017-10-03
7	Сласная Вера Николаевна	Новая консерватория	Мищенко Михаил Петрович, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Фалалеева Елена Игоревна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-3205 от 2019-03-05
8	Тарасова Майя Валерьевна	Сценический жест во французской барочной опере: современные интерпретации и реконструкции	Ходорковская Елена Семеновна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик	Никитенко Оксана Борисовна, доцент, Кафедра музыкального воспитания и образования,	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский

			в области искусств	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена»	государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03
9	Трещенков Александр Юрьевич	Исполнительское наследие Веры Разумовской и советская фортепианная школа	Мищенко Михаил Петрович, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Скорбященская Ольга Адольфовна, доцент, Кафедра общего курса и методики преподавания фортепиано, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета» РК 01-116-14366 от 2017-10-03