



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

19.03.2019

№ 2250/н

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5706.*)

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5706.* «Философия искусства» по направлению подготовки 47.04.01 «Философия» в соответствии с Приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания УМК по УГСН 47.00.00 Философия, этика и религиоведение от 26.02.2019 № 06/47-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение к приказу
 начальника Управления образовательных программ
 от 19.03.2019 № 2250/19

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
 по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5706.* «Философия искусства»
 по направлению подготовки 47.04.01 «Философия»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Арамян Александра Арамовна	Топология ритмического: точка, линия, пространство?	Артеменко Наталья Андреевна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Никонова Светлана Борисовна, профессор Кафедры философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 22.02.2019 № 01-116-2561
2	Буглак Никита Сергеевич	Феномен кураторства в современном искусстве	Савчук Валерий Владимирович, профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Мартынова Светлана Александровна, старший преподаватель Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 22.02.2019 № 01-116-2561

3	Глазов Георгий Игоревич	Эрос и Логос: пути самопознания	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Сулова Екатерина Эдуардовна, профессор Кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военная академия связи им. Маршала Советского Союза С.М.Буденного» Министерства обороны Российской Федерации (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 22.02.2019 № 01-116-2561
4	Девайкин Игорь Александрович	Роль античной пайдеи в становлении новоевропейской субъективности	Артеменко Наталья Андреевна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Никонова Светлана Борисовна, профессор Кафедры философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 01.10.2018 № 01-116-14182
5	Наумова Ольга Андреевна	Поэтика пейзажа в искусстве импрессионизма: опыт философско-герменевтического анализа	Артеменко Наталья Андреевна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Ставцева Ольга Ивановна, доцент Кафедры философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 22.02.2019 № 01-116-2561

6	Николаев Александр Валерьевич	Эстетические проблемы материального старения артефактов	Радеев Артем Евгеньевич, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Никонова Светлана Борисовна, профессор Кафедры философии и культурологии, Факультет культуры, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 01.10.2018 № 01-116-14182
7	Патанин Денис Вячеславович	Феномен саунд дизайна: концептуализация и рефлексия	Соколов Борис Георгиевич, профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Шестаков Вячеслав Анатольевич, директор Автономной некоммерческой организации «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 22.02.2019 № 01-116-2561
8	Сорокина Алина Олеговна	Визуальный опыт в эпоху технической воспроизводимости искусства (на примере художественного авангарда)	Радеев Артем Евгеньевич, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Васильева Марина Александровна, ассистент Кафедры философии, Факультет фундаментальных и гуманитарных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет» (по согласованию)	Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Русский остров» РК от 01.10.2018 № 01-116-14182