



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

19.03.2019

№ 2261/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5612.*)

Во исполнение приказа первого проректора по учебно-методической работе от 02.10.2018 № 9518/1 «О формировании электронного реестра тем выпускных квалификационных работ и утверждении тем ВКР в 2018-2019 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» в соответствии с Приложением.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 28.02.2019 № 06/45-03-4.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение к приказу
 начальника Управления образовательных программ
 от 19.03.2019 № 2019/17

Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5612.* «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Абдурахманова-Павлова Дарья Владимировна	«Дневник» Джона Вулмена и каноны исповедальной прозы XVIII века	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Коваленко Галина Вячеславовна, профессор, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019
2	Азарова Александра Алексеевна	Роман Тони Моррисон «Возлюбленная»: поэтика текста	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Делазари Иван Андреевич, доцент, Кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики, Санкт-Петербургский филиал	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
3	Васильев Михаил Фёдорович	Исследование методов художественного описания пространства и времени в фантастике Г.Ф. Лавкрафта	Аствацатуров Андрей Алексеевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Жук Максим Иванович, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
4	Епланов Денис Витальевич	Модусная структура малой прозы Вуди Аллена (на материале сборников «Сводя счеты», «Без перьев» и «Побочные эффекты»)	Бурова Ирина Игоревна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Плахтиенко Ольга Павловна, доцент, Кафедра литературы, Федеральное государственное автономное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова»	Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
5	Коваленок Дарья Александровна	Лекции Уистена Хью Одена о Шекспире: литературно-критический анализ	Сидорченко Лариса Валентиновна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Прошкина Евгения Петровна, профессор, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
6	Кришнева Юлия Александровна	Исследование американского общества 1960х годов в документальном романе Тома Вулфа «Битва за космос»	Апенко Елена Михайловна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Анцыферова Ольга Юрьевна, профессор, Кафедра английского языка, Негосударственное образовательное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»	Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
7	Лукич Желька	Поэтика фантастики Вашингтона Ирвинга и ее рецепция в русской литературе первой половины 19 века	Кулишкина Ольга Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Мелешко Татьяна Альбертовна, советник, Межрегиональная благотворительная общественная организация - Российский Комитет «Детские деревни – SOS»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
8	Малкова Александра Олеговна	Роман Дж. С. Фюера «Полная иллюминация»: вопросы поэтики	Миролюбова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Прошкина Евгения Петровна, профессор, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
9	Михайлов Илья Александрович	«Граф Луканор» Хуана Мануэля и его русский перевод	Светлакова Ольга Альбертовна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Эман Марина Дмитриевна, доцент, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019
10	Мишина Юлия Александровна	Роман «Кольца Сатурна» В.Г. Зебальда: проблема поэтики	Полубояринова Лариса Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Бурмистрова Елизавета Валериевна, доцент, Кафедра иностранных языков и лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное

				государственный институт культуры»	бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
11	Мусина Анна Андреевна	Идиостиль Мервина Пика (на материале повести "Boy in Darkness")	Миролубова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Ненарокова Мария Мария Равильевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное учреждение науки Институт мировой литературы им.А.М.Горького Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
12	Смирнова Ольга Михайловна	Рассказы Нила Геймана: поэтика и проблема жанровых традиций	Васильева Эльмира Викторовна, ассистент, Кафедра истории зарубежных литератур	Котова Анастасия Викторовна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная академия ветеринарной	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное

				медицины»	бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01—16-3089 от 04.04.2019
13	Танклаева Алла Витальевна	Проблема идентичности и конструкт Родины в произведениях Й. Рота 1920-х годов	Белобратов Александр Васильевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Марданова Залина Акимовна, доцент, Кафедра немецкого языка, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
14	Тихомирова Алина Павловна	Поэзия Р.М. Рильке во Франции и в России	Алташина Вероника Дмитриевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Абдуллина Марина Ринатовна, ассистент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное

				искусств»	бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019
15	Филатов Андрей Сергеевич	Литературные формации и американская поэзия протеста 1950-х гг.	Аствацатуров Андрей Алексеевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Баженова-Сорокина Александра Дмитриевна, старший преподаватель, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук РК № 01-116-2680 от 25.02.2019, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия образования» РК № 01-116-3089 от 04.03.2019