



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

17.12.2019

№ 12481/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 04.10.2019 № 9822/1 «Об утверждении перечней тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся на основании предложений организаций-работодателей в 2019-2020 учебном году по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2020 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 26.11.2019 № 06/51-03-9.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
к приказу начальника Управления образовательных программ
от 17.12.2019 № 12481/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5041.*) «Культурология» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Берестова Ксения Владимировна	Сопоставление западной и китайской культур в трудах Ху Ши и Лян Шумина 20-х годов XX века	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра философии и культурологии Востока
2	Демченко Таисия Николаевна	Формирование идентичности субъекта в условиях глобализации: лингвистический аспект	Ноговицын Никита Олегович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
3	Джалилов Константин Таирович	Особенности культурной политики Дэн Сяопина в годы проведения политики реформ и открытости	Комаровская Полина Антоновна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока
4	Дудинец Валерия Валерьевна	Рецепция культурной травмы Германии: влияние на эстетическое пространство 60-х годов XX века	Артеменко Наталья Андреевна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
5	Канарейкина Полина Дмитриевна	Понятие вкуса и гения: Иммануил Кант и немецкий романтизм XIX века	Артеменко Наталья Андреевна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
6	Клементьева Татьяна Владимировна	Восприятие представлений о «совершенной мудрости» Конфуция в современной философской мысли Китая	Зельницкий Александр Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра философии и культурологии Востока

		(1912-1976 годов)			
7	Ланских Александра Сергеевна	Анализ влияния ценностно-ориентационных составляющих культуры на развитие современного скульптурного творчества Тайваня	Комаровская Полина Антоновна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока
8	Нарбутас Анастасия Валерьевна	Влияние идей движения «4 мая» на женские образы в произведениях Се Бинсинь	Комаровская Полина Антоновна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока
9	Сащенко Мария Васильевна	Восприятие русской ментальности представителями китайской культуры	Комаровская Полина Антоновна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока
10	Стопичева Дарья Александровна	Индивидуальные воспоминания в топологии культурной памяти	Артамошкина Людмила Егоровна	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
11	Тараканова Алина Павловна	Влияние протестантизма на китайскую культуру во второй половине XX века	Бертова Анна Дмитриевна	старший преподаватель	Кафедра философии и культурологии Востока
12	Устинова Валентина Евгеньевна	Китайская народная картина няньхуа в первые годы КНР	Комаровская Полина Антоновна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока