



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

06.11.2019

№

11073/Д

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации
в 2020 году (ВМ.5591.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2020 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5591.* «Графический дизайн» направления 54.04.01 Дизайн (Приложение).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к первому проректору по учебной и методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый проректор по учебной и методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
первого проректора по учебной и методической работе
от 06.11.2019 № 11043/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по направлению 54.04.01 «Дизайн»
по основной образовательной программе «Графический дизайн»,
уровень образования магистратура**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. ВКР обучающегося по основной образовательной программе магистратуры «Графический дизайн» включает следующие составляющие:

- Теоретическая часть (научно-исследовательская работа).
- Проектная часть.

Основными составляющими элементами теоретической части являются:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части (обычно 3-4 главы);
- общие выводы (результаты исследования);
- список публикаций по теме ВКР;
- библиографический список;
- приложения;
- компакт-диск со всеми графическими и текстовыми файлами ВКР

(графические файлы высокого разрешения, готовые к печати (файлы Photoshop - PSD и TIFF - 240-300 dpi, векторные - в программах Adobe Illustrator 7.0, InDesign, печатная версия - PDF-формат)). Также на диске должны быть записаны просмотревые файлы всех носителей стиля в формате jpg, 72 dpi. На обложке диска должны быть обозначены все содержащиеся на нем материалы и используемые программы.

В проектной части должно быть продемонстрировано применение теоретических знаний и результатов исследований с целью апробации авторской концепции в формате комплексного графического и/или мультимедийного проекта в соответствии с заданной темой.

Проектная часть может выполняться по следующим профессиональным направлениям:

- «Комплексные графические системы. Фирменный стиль».
- «Оформление печатных изданий».
- «Дизайн-графика в мультимедийной среде».

Экспозиция проектной части ВКР является обязательным элементом защиты и может занимать площадь от шести до восьми квадратных метров. В экспозиции отображаются основные идеи и структура ВКР. Правила оформления экспозиции:

- экспозиция выполняется на демонстрационных планшетах форматов А2, А1 или А0, на которых представлены наиболее значимые разделы проекта;
- экспозиция может включать оригинал-макеты многополосного издания, печатных материалов, а также фирменных сувениров;
- экспозиция сопровождается презентационным роликом или мультимедийной презентацией проекта (не более 3 минут).

2.2. Примерный состав носителей «Комплексные графические системы. Фирменный стиль».

2.2.1. Основной раздел.

- Знак, логотип, фирменный блок, фирменная графика.
- Пропорции и варианты размеров фирменного блока и его использования.
- Решение фирменного блока: цветное (СМΥК), черно-белое, в одну краску (Pantone), выворотное решение (белое на черном).

- Деловая документация.
- Фирменные цвета в двух системах: СМΥК, Pantone.
- Фирменные шрифты, кегли шрифтов и варианты их употребления.
- Фирменный бланк.
- Фирменный бланк для факса.
- Визитка: личная и фирмы.
- Конверт евро.
- Конверт А4.
- Бэйдж.
- Пластиковая карта.

Сувенирная продукция.

- Авторучка, значок.
- Пакеты.
- Чашка, футболка, бейсболка.
- Фирменный флаг.
- Фирменный скотч, наклейка на товар.

Упаковка.

- Дизайн упаковки.

Оформление мест продаж.

- Фирменная одежда продавцов.
- Фирменный транспорт.
- Воблер.
- Ценник.
- Стаффаж.
- Фирменный стенд в торговом зале (при необходимости).

Печатная продукция.

- Образец многополосного издания.
- Сетка многополосного издания.

- Дизайн листовки (А4).
- Дизайн флаера (А5).
- Дизайн сити-формата (3х6 м).
- Дизайн лайт-бокса (120х80 см).
- Дизайн баннера-перетяжки.

Рекламная продукция.

- Серия рекламных плакатов (от А2 формата и более).
- Материалы для проведения рекламных акций.
- Рекламный видеоролик (стори-борд с раскадровкой, описанием текстов и музыки).
- Рекламный аудиоролик (в текстовом виде).

При необходимости могут быть добавлены носители фирменного стиля, исходя из специфики темы.

2.3. Примерный состав носителей «Оформление печатных изданий»:

- Макет книги, журнала или другого печатного издания, обладающий целостной формой, композиционно-пространственным решением, художественно-образными качествами и выполненный с соблюдением всех эргономических, конструктивных, технических и технологических требований, предъявляемых к проектированию и производству подобных объектов (макеты печатных изданий (книги, брошюры, журналы и т.п.) в натуральную величину представляются в сборе и могут быть продублированы в виде составных частей: обложки, титульного листа, отдельных разворотов и др.; все печатные оригиналы выполняются в цвете и в материале или его имитации).

- Демонстрационные планшеты в количестве от 6 до 8 штук, формата 100х70 см, на которых представлены дизайнерские идеи, имеющие зримое воплощение (общий размер экспозиции примерно 2х3 метра) и представляющие собой серию работ, логически и пластически связанных.

Объем ВКР может быть расширен за счет включения в нее дополнительных объектов проектирования печатной продукции рекламного характера, например, плакат, буклет и т.п., отвечающих заявленной теме и способствующих ее более полному раскрытию.

2.4. Примерный состав носителей «Дизайн-графика в мультимедийной среде»:

- Фирменная комплексная графика для мультимедийного проекта на отдельных носителях.

- Мультимедийная презентация не более 7 минут, графический интерактивный интерфейс (многоуровневый сайт) или графическая интерактивная среда.

- Видеоролики или анимационные ролики от 15 секунд до 3 минут (не менее 3 роликов)

- Варианты возможных технических носителей графики в мультимедийной среде (от мониторов и слайд-проекторов до элементов презентационного оборудования в интерьере или оригинальных носителей).

2.5. Количество планшетов определяет магистрант совместно с научным руководителем.

2.6. Текст ВКР может быть включен в экспозицию в виде тезисов и дополнен систематизированной информацией в форме таблиц, графиков, схем, фотографий, проектных предложений.

2.7. Все графические материалы сопровождаются текстовыми экспликациями.

2.8. Графическая подача экспозиции выбирается магистрантом по согласованию с научным руководителем.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Требованиям при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем в соответствии с требованиями к поэтапному выполнению ВКР, изложенными в рабочей программе дисциплины «Разработка и реализация дизайн-проекта». Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет о ней письменный отзыв.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР:

4.3.1. Порядок защиты: выступление обучающегося 15 минут, вопросы членов государственной экзаменационной комиссии, выступления руководителя ВКР с характеристикой магистранта, выступления рецензента с краткой характеристикой и оценкой ВКР, обсуждение ВКР членами ГЭК, завершение защиты председателем ГЭК.

4.3.2. ВКР оценивается следующим образом: каждый раздел ВКР имеет пять параметров оценки, позволяющих оценить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы.

4.3.2.1. Параметры оценки теоретической части ВКР (А):

4.3.2.1.1. тема соответствует проблематике направления;

4.3.2.1.2. наличие исследования и комплексного анализа решений аналогичных задач в истории и мировой практике в достаточном для обоснования позиции автора объеме;

4.3.2.1.3. наличие концептуального решения, определяющего задачи создаваемого графического проекта;

4.3.2.1.4. исследование удовлетворяет требованиям актуальности и новизны;

4.3.2.1.5. исследование удовлетворяет требованиям практической значимости.

4.3.2.2. Параметры оценки практической части ВКР (Б):

4.3.2.2.1. уровень теоретической, научно-исследовательской и проектной проработки проблемы;

4.3.2.2.2. профессиональное качество проектной разработки, комплексность графического решения;

4.3.2.2.3. соответствие концепции проектной разработки заявленной теме;

4.3.2.2.4. наличие ясной графической формы, наличие у всех носителей комплексного графического решения, отражающего концепцию проекта и образное решение;

4.3.2.2.5. созданный образ соответствует запросам целевых аудиторий проекта;

4.3.2.3. Параметры оценки презентации ВКР (В):

4.3.2.3.1. информативность и логичность представления теоретической и практической частей ВКР;

4.3.2.3.2. цельность и убедительность презентации;

4.3.2.3.3. коммуникативные компетенции: способность увлечь слушателя темой своего исследования, готовность к полемике и вопросам;

4.3.2.3.4. владение современными средствами и технологиями презентации;

4.3.2.3.5. визуально-эстетическое качество презентации.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

- тема соответствует проблематике направления;
- дизайн-проект удовлетворяет требованиям актуальности и новизны;
- обучающийся проявил знание и понимание истории вопроса, аналогов, конкурентной среды и целевых аудиторий проекта;
- отсутствуют элементы плагиата;
- работа в теоретической части описана современным языком, с грамотным употреблением дизайн-терминологии;
- обучающийся сформулировал основные цели создания образного решения проекта;
- принятые в проекте решения убедительно аргументированы;

Б

- созданный образ соответствует ценностям целевых аудиторий проекта;
- созданный образ решает задачи, поставленные в концепции;
- в работе отсутствуют фактические ошибки;
- обучающийся продемонстрировал умение создавать современную, законченную и (или) потенциально развиваемую, целостную, эстетичную и гармоничную графическую форму или систему;
- созданное графическое решение является комплексным и отвечает всем актуальными для поставленной задачи современным проблемам графического дизайна;
- созданный графический проект решает конкретные задачи, сформулированные в концепции;

В

- оформление работы соответствует установленным требованиям;
- обучающийся демонстрирует такие навыки создания основных носителей и методов визуализации проекта, при которых отсутствуют проблемы понимания создаваемого графического объекта или комплекса, а сама подача воспринимается как целостный дизайн-продукт;
- работа не содержит технических погрешностей;
- презентация представляет все ключевые пункты теоретической части, а также эскизы, визуализации основных элементов проекта, анимационный ролик проектной части;

- в работе обучающийся продемонстрировал взаимное соответствие темы - концепции - образного решения - графического выражения.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А, Б

- содержание работы в основном соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично», но имеет некоторые недочеты;
- образ незначительно отстает от требований, предъявляемых к работе с оценкой «отлично» (например, произвольная интерпретация ценностей целевых аудиторий или допущены незначительные фактические ошибки);
- графическая подача в основном соответствует требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- разработанный графический комплекс не вполне гармоничен, не образует целостного решения или отвечает не всем задачам, сформулированным в концепции;

В

- имеются отдельные замечания в части информативности и логичности представления теоретической и/или практической частей ВКР;
- презентация, в основном, производит впечатление цельной и убедительной;
- продемонстрированы коммуникативные компетенции: способность увлечь слушателя темой своего исследования, готовность к полемике и вопросам;
- обучающийся владеет современными средствами и технологиями презентации;
- визуально-эстетическое качество презентации имеет недостатки.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- содержание работы не вполне соответствует требованию актуальности и новизны;
- у обучающегося поверхностное понимание истории вопроса, аналогов, конкурентной среды и целевых аудиторий проекта;
- неправильное использование или незнание терминологии;
- принятые в проекте решения недостаточно аргументированы;
- созданный образ не вполне соответствует ценностям целевых аудиторий проекта;
- графический комплекс не закончен, не эстетичен или не является целостным решением;
- оформление работы в целом соответствует установленным требованиям;
- в работе много технического брака; отсутствуют некоторые незначительные элементы подачи (не подано не более 15% подачи);
- подача содержит не все необходимые элементы проекта, визуализацию недостаточного количества носителей;
- недостаточно информативно и логично представлены теоретическая и практическая части ВКР;
- не достигнута цельность и убедительность презентации;
- слабые коммуникативные компетенции: неспособность увлечь слушателя темой своего исследования, неготовность к полемике и вопросам;
- слабое владение современными средствами и технологиями презентации; слабое визуально-эстетическое качество презентации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- работа не соответствует проблематике направления;
- отсутствует исследование и комплексный анализ решений аналогичных задач в истории и мировой практике в достаточном для обоснования позиции автора объеме;
- отсутствует концептуальное решение, определяющее задачи создаваемого графического объекта;
- исследование не удовлетворяет требованиям актуальности и новизны;
- исследование не удовлетворяет требованиям практической значимости;
- в работе установлены части, выполненные иным лицом;
- созданный образ не соответствует задачам концепции;
- графический комплекс не отражает образное решение, отсутствует целостность и гармоничность;
- нет взаимного соответствия темы - концепции - образного решения - графической подачи;
- оформление работы не соответствует установленным требованиям;
- неполный объем подачи (не подано более 15% подачи);
- подача содержит не все необходимые элементы, нет визуализации основных носителей;
- недостаточно информативно и не логично представлены теоретическая и практическая части ВКР;
- отсутствует цельность и убедительность презентации;
- не сформированы коммуникативные компетенции: неспособность увлечь слушателя темой своего исследования, неготовность к полемике и вопросам;
- слабое владение современными средствами и технологиями презентации;
- низкое визуально-эстетическое качество презентации;
- работа выполнена не самостоятельно, обучающийся на защите не может обосновать результаты представленного исследования и проекта.

5. Процедура защиты ВКР

5.1. ВКР подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 №470/1 (с последующими изменениями и дополнениями).

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.