



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

06.03.2020

№ 1667/1

О внесении изменений в Приложение к приказу от 17.12.2019 № 12485/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5774.\*) «Архетипы русской культуры: традиции и современность»»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной и методической работе от 15.10.2019 № 10111/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2019-2020 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 17.12.2019 № 12485/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5774.\*) «Архетипы русской культуры: традиции и современность»» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2020 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка председателя учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты Маковецкого Е.А. от 28.02.2020 № 06/51-01-5.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьёва

Приложение к приказу  
 начальника Управления образовательных программ  
 от 06.03.2020 № 166717

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5774.\*) «Архетипы русской культуры: традиции и современность» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Богаткова Алёна Александровна	Мистические аспекты философского учения В.Ф. Одоевского	Евлампиев Игорь Иванович, профессор Кафедры русской философии и культуры	Колычев Петр Михайлович, доцент Кафедры рекламы и современных коммуникаций, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075

2	Глухова Ольга Александровна	Культурная среда в российской и шведской культуре детства (на примере литературы)	Троицкий Сергей Александрович, старший преподаватель Кафедры русской философии и культуры	Братова Наталия, советник по взаимодействию со СМИ, Генеральное консульство Швеции в Санкт-Петербурге (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075
3	Крепостнова Вероника Павловна	Проблема подлинности и неподлинности человеческого существования в русской литературе рубежа XIX и XX веков	Евлампиев Игорь Иванович, профессор Кафедры русской философии и культуры	Колычев Петр Михайлович, доцент Кафедры рекламы и современных коммуникаций, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075
4	Мячина Любовь Андреевна	Наследие П.А. Флоренского и теория интермедальности	Троицкий Сергей Александрович, старший преподаватель Кафедры русской философии и культуры	Оболевич Тереза, профессор Кафедры философии религии, Папский университет Иоанна Павла II в	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО

				Кракове (по согласованию)	ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075
5	Резвухина Алёна Ильинична	Образовательные институции русской эмиграции 1920-х-1930-х годов в Праге как формы трансляции памяти поколений	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Щедрина Ирина Олеговна, ассистент Кафедры социальной философии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075
6	Резвухина Анна Ильинична	Топосы культурной памяти: феномен руин (на примере Калининграда)	Артамошкина Людмила Егоровна, доцент Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики	Пряхина Анна Валентиновна, доцент Кафедры коммуникационных технологий и связей с общественностью, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075

				экономический университет» (по согласованию)	
7	Шустик Елена Александровна	Музыка в контексте культуры петровской эпохи	Троицкий Сергей Александрович, старший преподаватель Кафедры русской философии и культуры	Плетнева Екатерина Васильевна, доцент Кафедры древнерусского певческого искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – «АЛЬФА-ДИАЛОГ» РК от 30.01.2020 № 01-116-1075