



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

31.03.2017

№ 2825/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5670.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5670.* «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
 2. И.о. начальника Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: РК в СЭДД «Дело» от 24.03.2017г. № 06/98-04-4.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
 проректора по учебно-методической работе
 от 31.03.2017 № 2825/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
 по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5670.* «Кураторские исследования»
 по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1.	Епончинцева Дарья Александровна	Практики функционирования образовательных программ по современной фотографии	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Гурьева Мария Михайловна, кандидат философских наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537
2.	Зиновьева Елизавета Дмитриевна	Проблематика курирования проектов в области science art в России	Федорова Наталья Антоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Галкин Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
3.	Зыгмантович Маргарита Вячеславовна	Женское тело в модной фотографии	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Гурьева Мария Михайловна, кандидат философских наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537
4.	Иванова Мария Алексеевна	Диспут как практика современного искусства: от опыта художников-авангардистов до наших дней	Савицкий Станислав Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Басс Вадим Игоревич, кандидат искусствоведения, доцент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537
5.	Исмукова Ярослава Андреевна	Машинима как инструмент исследования виртуальных пространств	Федорова Наталья Антоновна, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук	Суслова Евгения Валерьевна, кандидат филологических наук, преподаватель, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
6.	Пацей Анастасия Владимировна	Арт-резиденции как форма мобильности на постсоветском пространстве в России и Восточной Европе 1980-2000-х годов	Туркина Олеся Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Басс Вадим Игоревич, кандидат искусствоведения, доцент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт-Петербурге»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537
7.	Федотова Вера Олеговна	Кураторская практика в социально-документальной фотографии на постсоветском пространстве на примере России, Беларуси и стран Прибалтики	Лебедев Игорь Валерьевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Гурьева Мария Михайловна, кандидат философских наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Петербургский благотворительный фонд культуры и искусства «ПРО АРТЕ» РК от 01.03.2017г. № 01-116-1537