



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

31.03.2017

№ 2913/1

Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования магистратуры (шифр ВМ.5585.*)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить перечень уточненных тем выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), согласованных с организациями-работодателями, и назначить рецензентов обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» в соответствии с приложением.
 2. И.о. начальника Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: РК в СЭДД «Дело» от 14.03.2017г. № 06/78-04-5, РК в СЭДД «Дело» от 27.03.2017г. № 06/78-04-6.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
 проректора по учебно-методической работе
 от 31.03.2014 № 2913/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
 по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5585.* «Искусствоведение (история искусств)»
 по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1.	Безкровная Анна Александровна	Проблемы философско-политической интерпретации движения «Флюксус»	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Королев Александр Валерьевич, кандидат философских наук, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
2.	Веялко Анастасия Анатольевна	Теория искусства Василия Кандинского: проблемы интерпретации	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федотова Римма Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
3.	Винокурова Анастасия Ивановна	Формирование района «Старая Сильвия» в Павловском парке	Ильина Татьяна Валериановна, доктор искусствоведения, профессор, профессор, Кафедра истории русского искусства	Гузанов Алексей Николаевич, заместитель директора, главный хранитель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
4.	Волосова Дарья Викторовна	Художники семьи Гольбейнов	Костыря Максим Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Истомина Надежда Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
5.	Гаврилко Татьяна Владимировна	Эрмитажное собрание древностей Северного Причерноморья: экспозиционно-просветительский аспект	Костыря Максим Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Махо Ольга Георгиевна, кандидат искусствоведения, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-114
6.	Голосова Елена Ивановна	Художественная жизнь Ленинграда в годы блокады (1941-1944)	Евсеев Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Федосова Елена Михайловна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
7.	Гриккис Кристина Александровна	Концепция национального романтизма в изобразительном искусстве Скандинавии 1880-1920-х годов	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Шульц Марина Викторовна, младший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
8.	Козловская Татьяна Николаевна	Библейский жанр в творчестве утрехтских караваджистов	Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федорова Татьяна Евгеньевна, ведущий специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 28.03.2017г. №01-116-2753
9.	Кудя Анна Денисовна	Особенности изображения св. воинов в монументальной декорации древнерусских храмов	Антипов Илья Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории русского искусства	Захарова Анна Владимировна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
10.	Неклюдова Елена Юрьевна	Архитектор Д. Гримм и его школа	Ходаковский Евгений Валентинович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Иванова-Везн Лариса Ивановна, кандидат архитектуры, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
11.	Полякова Кристина Сергеевна	Творчество Чарльза Рикетса в контексте развития английской книжной графики конца XIX – начала XX века	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Матюхина Анна Вальервна, кандидат искусствоведения, ведущий специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
12.	Помякшева Дарья Ильинична	Резиденции архиереев Русской Православной Церкви XVII века. Основные проблемы изучения	Антипов Илья Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории русского искусства	Жервэ Алексей Владимирович, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
13.	Свиридова Юнна Евгеньевна	Биологический дискурс в искусстве авангарда	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Мамонова Виктория Александровна, кандидат культурологии, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
14.	Сульянова Дарья Владимировна	Проблема мифа в творчестве Марка Шагала	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федотова Римма Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
15.	Терехович Александра Владиславовна	Серии рисунков Питера Брейгеля Старшего «Грехи» и «Добродетели». Проблема интерпретации	Костыря Максим Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Ковбасюк Стефания Андреевна, кандидат исторических наук, преподаватель, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
16.	Цветкова Мария Сергеевна	Религиозная живопись Гуго ван дер Гуса и средневековый театр	Костыря Максим Алексеевич, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Ковбасюк Стефания Андреевна, кандидат исторических наук, преподаватель, Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115