



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

03.05.2017

№ 4460/1

О внесении изменений в приказ от 31.03.2017
№ 2910/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов
обучающимся выпускного курса по основной
образовательной программе высшего образования
бакалавриата (шифр СВ.5046.*)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017
№ 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании
п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между
должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с
последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 31.03.2017 № 2910/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата (шифр СВ.5046.*)» в новой редакции в соответствии с Приложением к настоящему приказу.
 2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
 3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
- Основание: РК в СЭДД «Дело» от 24.04.2017г. № 06/78-04-10.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 03.05.2017 № 4460/11

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций
по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5046.* «История искусств»
по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1.	Азарочкина Валерия Геннадьевна	Творчество Синди Шерман и гендерная теория искусства	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Шик Ида Александровна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
2.	Бабий Лилия Юрьевна	Павильоны международных выставок второй половины XIX - начала XX века и становление проектной культуры в истории европейского жилого интерьера	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Петухова Елена Андреевна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 20.06.2016г. №01/4-11-471
3.	Баскова Ксения Владимировна	Городской пейзаж в творчестве братьев Беркхейде	Дмитриева Анна Алексеевна, доктор искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Федорова Татьяна Евгеньевна, ведущий специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
4.	Башловкина Александра Александровна	Сценография и время (на материале постановок оперы П.И.Чайковского «Пиковая дама» в России)	Евсеев Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Федосова Елена Михайловна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
5.	Бородкина Анна Андреевна	Концепции мифа и алхимии в работах Йозефа Бойса и Ансельма Кифера	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Цибуля Александра Сергеевна, методист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
6.	Василяшко Мария Сергеевна	Изображения Бастет, Сохмет и божеств их круга в древнеегипетской скульптуре II-I тысячелетий до н.э.	Горбачева Юлия Геннадьевна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Бутягин Александр Михайлович, заведующий сектором, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
7.	Горячковская Виктория Александровна	Судебный квартал и архитектурно-градостроительные концепции пространственного развития Санкт-Петербурга XXI века	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Ларионов Андрей Алексеевич, ведущий специалист, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
8.	Демкович Валерия Богдановна	«Костюмные серии» как иконографический источник русского фарфора второй половины XVIII - начала XX веков	Скворцова Екатерина Александровна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Алешина Дина Николаевна, библиотекарь, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
9.	Змеева Валерия Александровна	А.А. Федоров-Давыдов - исследователь русского пейзажа	Евсевьев Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Криводенченков Сергей Викторович, кандидат искусствоведения, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
10.	Казела Ася Андреевна	Тема музыки в творчестве Томаса Гейнсборо	Клюшина Елена Витальевна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Демина Наталья Борисовна, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-116
11.	Каминская Екатерина Игоревна	Декоративные особенности фарфора эпохи Канси и его влияние на развитие европейского прикладного искусства конца XVII - первой половины XVIII веков	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Гусарова Юлия Васильевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
12.	Кара Александра Игоревна	Опыт архитектуры «классики» в творчестве О.И. Гурьева	Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Ларионов Андрей Алексеевич, ведущий специалист, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
13.	Карюк Тамара Андреевна	Теория и практика авторской ткани и платья в искусстве Европы и США первой половины XX века	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Блюмин Марина Алексеевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
14.	Ким Виктория Викторовна	Библейские сюжеты в творчестве Джеймса Тиссо	Клюшина Елена Витальевна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Петухова Елена Андреевна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
15.	Кондратюк Наталия Юрьевна	Михаил Матюшин и утопическая традиция в искусстве русского авангарда	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Грушевская Светлана Александровна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 17.04.2017г. №01-116-4296
16.	Краснова Ярославна Игоревна	Древнерусские шатровые храмы первой половины XVII века	Антипов Илья Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории русского искусства	Буторина Ирина Викторовна, начальник, Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
17.	Лобанов Иван Игоревич	Образы деревянной скульптуры в современном искусстве Перми	Ходаковский Евгений Валентинович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Шалина Наталья Сергеевна, Магистр, лаборант, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
18.	Мартыненко Никита Евгеньевич	Визуальные интерпретации образа «будущего» в дизайне и прикладной графике 1913-1963 годов	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Петухова Елена Андреевна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
19.	Мартынова Дарья Олеговна	Мария Башкирцева: художественное наследие	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Нестерова Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, директор по маркетингу, Общество с ограниченной ответственностью «Книжный Дом»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
20.	Михайленко Александра Петровна	«Русский стиль» в творчестве московских ювелиров середины-второй половины XIX века	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Мутья Наталья Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
21.	Новикова Мария Васильевна	Основные принципы оформления фасадов памятников архитектуры Москвы 1640–1670-х годов	Антипов Илья Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
22.	Нойбауер Татьяна Григорьевна	Проблема движения в произведениях русского авангарда	Мальцева Светлана Владиславовна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук РК от 09.02.2017г. №01-116-980
23.	Реброва Наталья Александровна	Творчество Макса Эрнста в контексте теории сюрреализма	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Шик Ида Александровна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
24.	Стаценко Алевтина Андреевна	Интерьер усадьбы русского художника второй половины XIX – начала XX века (на примере музейных комплексов Ленинградской области)	Ярмош Анастасия Сергеевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Петухова Елена Андреевна, специалист, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
25.	Степанова Ульяна Игоревна	Деревянное культовое зодчество на о. Валаам	Ходаковский Евгений Валентинович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент, Кафедра истории русского искусства	Носкова Арина Георгиевна, научный сотрудник, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115
26.	Черникова Наталья Дмитриевна	Эстетика символизма в полинезийских работах Поля Гогена	Рыков Анатолий Владимирович, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Грушевская Светлана Александровна, старший научный сотрудник, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016г. №01/4-11-115