



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

12.05.2017

№ 4821/1

О новой редакции Приложения к приказу от 30.03.2017 № 2724/1  
«Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов  
обучающимся выпускного курса по основной  
образовательной программе высшего образования  
бакалавриата (шифр СВ.5041.\*)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7<sup>1</sup>.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение к приказу проректора по учебно-методической работе от 30.03.2017 № 2724/1 «Об уточнении тем ВКР, назначении рецензентов обучающимся выпускного курса по основной образовательной программе высшего образования бакалавриата СВ.5041.\* «Культурология»» в новой редакции.
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.  
Основание: п. 17 РК в СЭДД «Дело» от 11.01.2017 г. № 44/1.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
проректора по учебно-методической работе  
от 12.05.2017 № 4821/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся, рецензентов и организаций  
по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5041.\* «Культурология»  
по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
1	2	3	4	5	6
1	Анисимова Полина Андреевна	Музыкальная культура Шанхая первой половины XX века: основные направления и тенденции развития	Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока	Мараев Владимир Николаевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
2	Беличенко Вероника Сергеевна	Сравнительный анализ уголовного законодательства империй Цинь и западная Хань	Терехов Антон Эдуардович, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Рыбаков Вячеслав Михайлович, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Отдел Дальнего Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
3	Беляев Валерий Валерьевич	Русско-германское пограничье как пространство межкультурной коммуникации в Новейшее время	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра онтологии и теории познания	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
4	Важенина Маргарита Андреевна	Трансформация образа "Другого" в культуре Германии на рубеже XX-XXI веков	Сулова Екатерина Эдуардовна, доктор философских наук, доцент, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Ларионов Игорь Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
5	Волкова Анна Алексеевна	Становление стереотипного образа Другого в немецкой культуре 50-х годов XX века на примере «итальянских шлагеров»	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, доцент, профессор, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
6	Гомонова Виктория Михайловна	Использование культурных символов в создании положительного имиджа Италии	Коленько Сергей Геннадьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Краснухина Елена Константиновна, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра социальной философии и философии истории	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
7	Гордеев Сергей Вадимович	Специфика заимствования китайских мифологических образов в японской культуре	Бертова Анна Дмитриевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Поляков Николай Станиславович, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
8	Дворко Анастасия Владимировна	Образы повседневности Италии от правления Наполеона до Рисорджименто	Николаева Жанна Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
9	Зайцев Данил Алексеевич	Связь даосизма и медицины в традиционной культуре Китая	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
10	Зорина Валерия Андреевна	Теории и практики обретения бессмертия в даосизме эпохи Шести династий (III-VI века)	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
11	Зубееров Сергей Дмитриевич	Концепция нигилизма в философии культуры Ф. Ницше	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Коротков Дмитрий Михайлович, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра истории философии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
12	Казакова Ирина Леонидовна	Образ итальянца в Мировом кинематографе (США, Европы, России и СССР)	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
13	Кишман Виктория Алексеевна	Влияние русской поэзии на творчество А. Суцкевера	Федченко Валентина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра еврейской культуры	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
14	Козмина Александра Александровна	Влияние глобализации на семейные ценности и клановость в культуре Италии	Николаева Жанна Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Коленько Сергей Геннадьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
15	Кондранина Анна Владимировна	Искусство модерна в культуре Германии XIX-XX века	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Коленько Сергей Геннадьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
16	Кононова Валерия Андреевна	Социокультурное значение современных форм презентации искусства в Италии	Могилевич Мария Николаевна, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
17	Кочергина Татьяна Александровна	Образ Тары в тибетской иконографии	Парибок Андрей Всеволодович, кандидат филологических наук, доцент, Кафедра философии и культурологии Востока	Терентьев Андрей Анатольевич, кандидат исторических наук, главный редактор, Индивидуальный предприниматель Терентьев Андрей Анатольевич	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
18	Кузнецова Агата Геннадьевна	Тонино Гуэрра: «Тетради жизни» как рефлексия эпохи интеллигенции	Николаева Жанна Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
19	Лермонтова Ольга Владимировна	Анализ категории духовного освобождения в религиозных индийских учениях XIX - XXI веков	Пахомов Сергей Владимирович, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра философии и культурологии Востока	Иванов Владимир Павлович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Отдел Центральной и Южной Азии, Сектор Южной Азии, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
20	Лещева Виктория Андреевна	Социо-культурный контекст русской эмиграции (1917-1939 годы) в культуре Италии	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна, кандидат социологических наук, старший преподаватель, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
21	Матвеев Юрий Сергеевич	Истоки устойчивости многоязычия в культуре Швейцарии	Ковалева Татьяна Викторовна, кандидат философских наук, доцент, Кафедра этики	Муравьев Андрей Николаевич, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра истории философии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.04.2017 № 01-116-4546
22	Метелькова Анна Николаевна	Модернизация образования в КНР в конце XX - начале XXI века	Цыганова Елена Юрьевна, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Даниленко Ольга Ивановна, доктор культурологии, доцент, профессор, Кафедра общей психологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
23	Молчанова Ксения Владимировна	Арт-группа "Мост" и зарождение экспрессионизма в социокультурном контексте истории Германии начала XX века	Могилевич Мария Николаевна, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
24	Мурадов Вячеслав Паражутдинович	Миграция как культурологическая проблема (на примере русских в Германии)	Дианова Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Пучковская Антонина Алексеевна, кандидат культурологии, тьютор, Центр изучения иностранных языков, Институт международного развития и партнерства, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики»	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
25	Назарова Ирина Александровна	Кризис маскулинности в культуре современной Германии	Соколов Евгений Георгиевич, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Могилевич Мария Николаевна, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
26	Никулина Алена Алексеевна	Немецкий репертуар в театрах Петербурга: проблема интерпретации в культуре	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Боков Герман Евгеньевич, кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии религии и религиоведения	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
27	Орехова Ксения Сергеевна	Мода как инструмент формирования национальной идентичности (на примере Italian look в послевоенной Италии)	Могилевич Мария Николаевна, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
28	Ошкаева Мария Александровна	Связь астрономии и ритуала западной Хань (206 до н.э. – 9 н.э.)	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Мараев Владимир Николаевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
29	Пальмова Татьяна Евгеньевна	Религиозное почитание лисы в КНР	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Алимов Игорь Александрович, доктор исторических наук, заведующий отделом, Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
30	Покровская Алла Юрьевна	Идея жизнетворчества в русской и итальянской культуре: В. Брюсов и Г. Д'Аннунцио	Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, доцент, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Ларионов Игорь Юрьевич, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
31	Пришляк Александра Павловна	Ритуально-философские диспуты в Упанишадах как социальная практика	Десницкая Евгения Алексеевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Касаткина Александра Константиновна, младший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
32	Рапопорт Игорь Михайлович	Сознание как предмет анализа в художественном опыте XX века	Апыхтин Александр Владимирович, кандидат философских наук, ассистент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Наумова Екатерина Игоревна, доктор философских наук, старший преподаватель, Кафедра онтологии и теории познания	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
33	Селиверстова Екатерина Сергеевна	Индийские мотивы в русской литературе XX века	Десницкая Евгения Алексеевна, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Танонова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, ученый секретарь, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
34	Сергеева Анастасия Алексеевна	Компаративистский анализ русской и немецкоязычной культур в России XVIII – XIX веков	Прозерский Вадим Викторович, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Овчинникова Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
35	Сластунова Мария Алексеевна	Роль культурной медиации в пенитенциарной системе Италии	Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Коленько Сергей Геннадьевич, кандидат культурологии, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
36	Стрекаловская Екатерина Вадимовна	Роль традиционной китайской мифологии в формировании самосознания современных китайцев	Терехов Антон Эдуардович, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока	Пан Татьяна Александровна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Отдел Дальнего Востока, заведующий отделом, Отдел Дальнего Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт восточных рукописей Российской академии наук	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
37	Фираго Екатерина Павловна	Специфика социальной рекламы в Германии	Савчук Валерий Владимирович, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Паткуль Андрей Борисович, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра онтологии и теории познания	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
38	Черноскутова Ольга Юрьевна	Феномен культурной идентичности в свете философии культуры современной Германии	Дианова Валентина Михайловна, доктор философских наук, профессор, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент, Кафедра искусствоведения, Факультет мировой культуры, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311
39	Шайхутдинова Регина Рустямовна	Культура Тайваня в колониальный период (1895-1945)	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Молодяков Василий Элинархович, доктор политических наук, профессор, Университет Такусёку	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР, степень, звание, должность	ФИО рецензента, степень, звание, должность, Организация	Организация, реквизит документа
40	Ширяев Никита Михайлович	Консерваторы и реформаторы в китайской мысли конца эпохи Цин	Зельницкий Александр Дмитриевич, кандидат философских наук, старший преподаватель, Кафедра философии и культурологии Востока	Колосков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 20.03.2017 № 01-116-2311